Песни у людей разные...

1 – давай с тобой поговорим...

- 1 Игорь Царев - Выпьем, братцы, за Рубцова!
- 2 Борис Есипов - Давай поговорим
- 3 Владимир Плющиков - Лестница в небо
- 4 Наталья Красавина - Сегодня в пору новолуний
- 5 Александр Асманов - Аввакум
- 6 Елена Макшина - Призрачный дом
- 7 Анатолий Рабин - Никак не бывает
- 8 Маргарита Шилова - Между волком и собакой
- 9 Юрий Гладкевич(Беридзе) - Гос-по-ди!
- 10 Марат Куприянов - Здравствуй, мама...
- 11 Олег Горшков - Такое время
- 12 Вир Вариус - Эх, беда-лебеда...
- 13 Дмитрий Орлов - Маюсь
- 14 Анатолий Рабин - Белая ворона
- 15 Андрей Варламов - Посвящение
- 16 Александр Матвеев - Шахматы
- 17 Александр Асманов - Романс
- 18 Николай Хлебников - Песня
19. Людмила Чеботарёва - Последний четверг
20. Ефим Хаят - Как долго шёл к тебе я, мама
- 21 Геннадий Энтин - У вечности в плену
22. Геннадий Довганюк - Потерявшийся сон

2 – Милая моя, солнышко лесное...

- 1 Черновалов Виктор - Я ходила по воду
- 2 Алексей Аполинаров, Юрий Карпов - Пурпурным бархатом закат
- 3 Эдуард Филь - Кружева
- 4 Николай Мрыхин - Соловьинная ночь
- 5 Наталья Балужева и Эдуард Филь - Приезжай
- 6 Сергей Битюцкий - Конверт
- 7 Инна Мень - Танго прощания
- 8 Алла Козырева - Родники
9. Наталья Малинина (Ярославская) - Лолите
- 10 Александр Асманов - Охотничий домик
- 11 Алла Козырева - Острова
- 12 Ирма Каллер - Муж и любовник
13. Елена Кабардина - Зелёное с голубым
- 14 Александр Альт - Серега
- 15 Ольга Шенфельд Ты - моя половинка
- 16 Светлана Святенко - Сливаются тени

- 17 Вадим Цокуренок - Приходи, приходи!
- 18 Светлана Аркадьева- Пред вашим молчаньем
- 19 Анна Лысюк - Чуть дотрагиваясь щекой
- 20 Елена Кабардина - Это ты. Это я...
- 21 Инна Молчанова, Эдуард Филь - Вымыть душу
- 22 Вера Хамидуллина - Не соперники

3 - У протоки синеокой...

- 1 Игорь Царев - Русская тумбалалайка
- 2 Виктор Черновалов - Поле вольное
- 3 Александр Краснопольский - Как над Волгой-рекой
- 4 Галина Жукова - В тихой заводи
- 5 Борис Есипов - Фестивальные костры
- 6 Юрий Карпов - На Мурманск белый снег
- 7 Солнечная женщина, Эдуард Филь - Андромеда
- 8 Евгений Харитонов, Олег Зорькин - Кругосветный вальс
- 9 Николай Мрыхин - Катерок на Воложку
- 10 Галина Семизарова - А мы напишем пару строк...
- 11 Эдуард Филь - Шестиструнная Гитара
- 12 Виктор Вин - Как объяснили нам в Вестях
- 13 Наталья Малинина (Ярославская) - Катерина
- 14 Яков Ерманок - Беларусь
- 15 Дмитрий Бахтияров - Азовский вальс
- 16 Игорь Царев - Рыбацкий рай
- 17 Алексей Хазар - Ликия
- 18 Сергей Куликов - В плену 2004 г.
- 19 Борис Есипов - Есть дружок у меня
- 20 Юрий Панюшкин - Изумрудная река

4 – Есть отрада во всех временах, посещающих Родину нашу

- 1 Сергей Ворошилов - Рябина
- 2 Дмитрий Шульпов - Осенний романс
- 3 Эдуард Филь - Леди Осень
- 4 Сергей Гершаник - Московское лето
- 5 Алла Козырева, Алексей Аполинаров - Снег
- 6 Елена Коковкина - В печальной сказке...
- 7 Александр Матвеев - Снова осень
- 8 Сергей Анцинов - Лето на исходе
- 9 Марат Куприянов - Осень
10. Григорий Подольский - Весенний сад. Романс.
- 11 Николай Почтовалов - Зима (M=минус 36 и 6)
- 12 Николай Мрыхин - Последний листопад
13. Елизавета Резникова - Новогодняя ностальгия
- 14 Наталья Малинина (Ярославская) - Февраль –безбожник
15. Дмитрий Юрт - Осенняя грусть
- 16 Елена Карелина - Я приду

- 17 Сергей Ворошилов - Плутовка-осень
- 18 Влад Сретенский - У весны твой взгляд
- 19 Инна Мень - Свидание с дождем
- 20 Марина Воинова - Тайна
- 21 Валерий Гильфанов - На той стороне планеты
- 22 Маргарита Шилова - В гости к октябрю
- 23 Алексей Хазар - Колыбельная
- 24 Олег Петухов - Прощание с Зимой
- 25 Наталия Коткина - Держись за свои рассветы
- 26 Евгений Бунин - Полярная ночь.

5 - Солнечный круг, небо вокруг

- 1 Татьяна Ляндрес - Радуга
- 2 Александр Старцев - Ежички
- 3 Леонид Браиловский - Банановая королева
- 4 Вера Капустина - Колыбельная
- 5 Евгений Бунин - Сказки
- 6 Валентина Черняева - Пластилёша
- 7 Вера Капустина - Лягушонок
- 8 Игорь Ильх - Радуга
- 9 Настя Доброта – Джип
- 10 Вера Капустина - Гном
- 11 Марк Луцкий - Песенка о мореходах
- 12 Настя Доброта - Песенка о зверьбятках.

6 – С нами ничего не случится

- 1 Юрий Панюшкин и Сергей Анцинов - А в сентябре на таежную реку
- 2 Юрий Карпов - Давай, куда-нибудь поедем.
- 3 Аркадий Эйдман - Мы пели про Смоленскую дорогу
- 4 Сергей Ворошилов - Охотничья привальная
- 5 Эдуард Филь - Бродяга
- 6 Генчикмахер Марина - И я хочу в бродяги.
- 7 Сергей Анцинов - Унеси меня, ладья
- 8 Вадим Мошин - Налегке
- 9 Юрий Гладкевич (Беридзе) - Ходят кони...
- 10 Сергей Куликов - Горный вальс
- 11 Олег Петухов - Старые песни
- 13 Александр Старцев - Зимник
- 14 Сергей Куликов - Песня о друге
- 15 Алла Козырева - Близко ли, далеко?
- 16 Павел Цепя - У той черты
- 17 Станислав Афонский - Звезды в костре
- 18 Анатолий Рабин - Удача
- 19 Юрий Панюшкин - Пльиви, наш челн
- 20 Рыжаков Степан - Лирическая походная
- 21 Олег Петухов - О тебе
- 22 Эльвира Юрасова - Крымская туристическая

7 – В суете городов

- 1 Юрий Карпов - Вокзалы
- 2 Алексей Аполинаров - Скверик
- 3 Марат Куприянов - Трамвайчик
- 4 Дмитрий Шульпов - Бард клубу "Старый город"!
- 5 Павел Галич - Домой через Коломну...
- 6 Юрий Гладкевич (Беридзе) - Трамвай "Москва – Париж"
- 7 Елена Громова - Позабудь этот город...
- 8 Елена Кабардина - Александровский сад
- 9 Вадим Цокуренок - Утренняя фантазия по поводу...
- 10 Алена Вайсберг - Давай сбежим с тобой в Париж
- 11 Ольга Чугай - Холодно в Питере
- 12 Сергей Гершаник - В город мой приходит осень
- 13 Анатолий Рабин - А в соседних домах
- 14 Пахомова Ольга - Бульвар по имени Любой
- 15 Инна Мень - Где-то в маленьком городе
- 16 Игорь Лукшт - В кофейне (Тане)
- 17 Сергей Гершаник - Над декабрьской Москвою
- 18 Юрий Хан - Гитарист в переходе
- 19 Наталья Капитонова - Вновь в паутину ночных тротуаров
- 20 Наталья Аршанская - Верь мне...

8 – Песни у людей разные

- 1 Евгений Какузин - Я уйду спозаранку
- 2 Дмитрий Шульпов - Чумовой рок-н-рол
- 3 Марат Куприянов - Дым сигаретный
- 4 Алексей Хазар - Письмо с Ямала
- 5 Вероника Сенькина - Бывают дни
- 6 Виталий Вавулин - Несносная тоска
- 7 Алексей Ерошин - Осенний сон 1914 года
- 8 Инна Молчанова - Менестрель
- 9 Ольга Шенфельд - Грустная песенка
- 10 Олег Петухов - Призрачный рояль
- 11 Екатерина Романова - Мне хочется написать песню
- 12 Светлана Ножкина - Походка Люськи
- 13 Сергей Неверович - Он не в планету вбивал токкаты
- 14 Алла Козырева - Вновь споёшь...
- 15 Андрей и Дина Ростовщиконы - Наблюдение за бегущими по кругу
- 16 Вадим Мошин - Карнавальныи марш
- 17 Сергей Куликов - Натворила что-то осень... ноябрь 2007г.
- 18 Алексей Аполинаров - Туподубадам
- 19 Наталья Красавина - Где лампа на стены казенной расцветки
- 20 Сергей Битюцкий - Золушка

1 – давай с тобой поговорим...

(песни-монологи, откровения)

1 Игорь Царев

- «Выпьем, братцы, за Рубцова!»

У матросов нет вопросов. Я, наверно, не матрос...
Почему мы смотрим косо на того, кто в небо врос?
Печка в плитке изразцовой затмевает дымом свет.
Выпьем, братцы, за Рубцова – настоящий был поэт!

Был бы бездарью – и ладно. Их, родимых, пруд пруди.
Угораздило ж с талантом жить, как с лампою в груди.
Жгла она зимой и летом, так, что Господи спаси! -
А без этого поэтов не случалось на Руси.

Сколько пользы в папиресе? Много ль счастья от ума?
Поматросил жизнь и бросил. Или бросила сама?
Пусть он жил не образцово, кто безгрешен, покажись!
Выпьем, братцы, за Рубцова неприкаянную жизнь.

Злое слово бьет навывлет, давит пальцы сапогом.
Эй, бубновые, не вы ли улюлюкали вдогон?
До сих пор не зарубцован след тернового венца.
Выпьем, братцы, за Рубцова поминального винца.

Тяжесть в области затылка, да свеча за упокой.
Непочатая бутылка, как кутенок под рукой.
Старый пес изводит лаем. Хмарь и копоть на душе.
Я бы выпил с Николаем. Жаль, что нет его уже.

2 Борис Есипов

- Давай поговорим

Давай с тобой, мой друг, поговорим,
Настало время думать откровенно,
Ведь дружба наша никогда не тленна -
Давай с тобой, мой друг, поговорим...

Живем с тобой в какой-то суете,
И меньше тех счастливых прегрешений,
Бескомпромиссных нет почти решений,
И где уж говорить нам о мечте.

Нам возразить, конечно, нелегко,
Мы чуду не привыкли удивляться,
Мы перестали в девушек влюбляться,
Хотя желанье в этом велико.

Все говорят, что наш удел
Не изменить, и рок уже назначен,
Что вексель жизни нами уж оплачен,
И ожиданья лебедь улетел...

И все ж живем! Но иногда
Так защежит, что станет просто жутко,
И пошлости холодного рассудка
Перенести ты сможешь не всегда.

Нам суждено порой пройти опять
Болезнь простую переосмысленья,
Чтоб мы сошлись с тобою в твердом мненьи,
Что чувству надо больше доверять.

Ведь песню сердца ни сравнить ни с чем.
Нам жизнь дана за тем, чтоб удивляться.
И если не любить и не смеяться,
Тогда зачем, скажите мне, зачем?

Давай с тобой, мой друг, поговорим,
Ведь я себя тебе приоткрываю,
Я по тебе сомнения сверяю,
Давай, мой друг, с тобой поговорим...

3 Владимир Плющиков

- Лестница в небо

Я гитару возьму, как бывало, как раньше, как прежде...
Непослушными пальцами тихо скользну по колкам...
Переборами струн возвращу позабытую нежность,
Одинокую душу на миг подарю Небесам.
Ах, как сердце болит, разрывается сердце, и мне бы
Отложить инструмент, и забыть, и забыться, но я
Обреченно играю волшебную "Лестницу в небо",
Безрассудно ищу приоткрытый предел бытия.
Воплощается музыка...
Вверх устремились ступени...
Шепчет голос чужой: "Попроси у Него, не молчи..."
Да гордыня подводит, никак не упасть на колени...
Я в бездонную пропасть роняю от рая ключи...
Их уже не вернуть, и зачем, на какую потребу?
Всё за нас решено у богов на бегу, на беду...
...Обреченно играю волшебную "Лестницу в небо".
Ты ведь слышишь, любимая?
"...Слышу, любимый..."
...И жду..."

4 Наталья Красавина

- Сегодня в пору новолуний

Сегодня в пору новолуний
Томятся два моих крыла.
А в прошлой жизни я плясуньей
В цыганском таборе была.

За то, что слишком черноброва,
Украли в детстве, как коня.
И рвущимся от звезд покровом
Служило небо у меня.

Там в колдовских усталых взглядах
Плескались отблески костра.
И самый злой из конокрадов
Мне говорил: «Пляши, сестра!..»

Не обольстительницей лживой
И не хозяйкой барахла,
А птицей – вольной и счастливой,
Тогда над миром я плыла.

А если и была воровкой,
То в эту жизнь я не смогла
Украсть с собою ни бечевки,
Ни колокольца от седла.

Откуда ж крылья? Божья милость?
Подарок бури иль огня?
Да просто шаль от ветра взбилась,
Когда я прыгала с коня.

5 Александр Асманов

- Аввакум

Январь беспощадный метелен и студен,
В белесой летя круговерти.
- Доколе, отец мой, все мучиться будем?
- До самыя, матушка, смерти.

Куда б ни забрасывал рок окаянный,
Нигде не обрящем покоя, –
Лишь новые язвы, да новые раны,
Лишь та же страна под ногою.

И кто бы ни княжил, какие бы сроки

Державному Бог ни отмерил,
Нам те же железа и те же остроги
Отпущены будут по вере.

Какой бы рабов ни манили свободой,
Куда бы ни гнали гурьбою,
Лишь пара стрельцов с дураком воеводой –
Попутчики наши с тобою.

Здесь много в оврагах истлело идущих,
Молитву в сердцах повторяя...
- Доколе, отец мой, ведь стужа все пуще?
- До самого, матушка, рая.

6. Елена Макшина

- Призрачный дом

Сорок лет под судьбы барабан
Мой непрочный смешной шарабан
Тащит старая лошадь из осени в осень
Вдоль жизни моей.
По невидимой карте чужой
Кто-то водит меня за собой,
Как когда-то народ по бескрайней пустыне
Водил Моисей.
Медленно, лениво катит шарабан.
Заблуждений и условностей раба
Я в мои Палестины, как будто в бреду,
Путь никак не найду.
Иногда слабый солнечный луч,
Пробиваясь сквозь занавес туч,
Согревает немного мой мир непутевый,
Промокший насквозь.
Год за годом, как замкнутый круг, -
Ни любви, ни надежды...но вдруг
Возле дома, возникшего из ниоткуда,
Ломается ось.
Двери тихо-тихо скрипнут. Я войду.
Если б знать, на радость или на беду
Пробираюсь за тенью, сама за собой,
За слепую судьбой.
В черном зеркале отблеск огня.
Сквозь немое стекло на меня
Смотрит женщина. Облик ее
Мне почти не знаком.
Но, растерянность пряча свою,
Присмотревшись, себя узнаю...
Где-то хлопнула дверь и скрипит половицами
Призрачный дом:
"Позабудь, что стрелки мчатся на часах,

Время серебром струится в волосах...
Для чего в ожерелье сплетаешь года?
Ты еще молода".
Улыбаюсь, и словно в ответ
Мой слегка повзрослевший портрет
Взглядом манит меня. И зеркальной прохлады
Касаюсь рукой.
Вспышка света... и вновь темнота...
Я за гранью живого холста
Свою жизнь вспоминаю, и мысли уносят
Меня далеко.
Утром облегченье принесла гроза,
Дом, как привиденье, тает на глазах,
Ветер гонит и гонит за мной на восток
По пустыне песок...
Сорок лет под судьбы барабан
Мой непрочный смешной шарабан
Тащит лошадь, минуя весеннюю просинь,
Из осени в осень...

7 Анатолий Рабин

- Никак не бывает

А ты не грусти,
заливаясь слезами.
Синица в руках - это тоже ведь что-то.
Мечты - не твои ли летят журавлями?
Мечтатели ждут, даже если в заботах.

Надежда и Вера - подружки крылатых,
и даже Любовь – егза-баловница -
уходят к другим, чтоб вернуться когда-то
к тому, кто не хнычет и ждать не боится.

А ты не горюй.
То, что было – пропало,
а то, что теряем, бывает, на счастье.
Обиды забудь, начиная сначала,
не стоят слезы мимолётные страсти.

От взгляда светлеют усталые лица -
в глазах друг у друга окажетесь вместе,
и счастье, тобою прирученной птицей,
вернётся с теплом ожидаемой вести.

А ты улыбнись.
Пусть весна не проходит,
припомни цветущие яблони в мае,

гляди, просветлело и солнышко вроде.
Уж как-то да будет – никак не бывает.

8 Маргарита Шилова

- Между волком и собакой

Ни холста, ни перста
Ни креста не найти!
Словно свадьба
Закончилась дракой...
Мне случилось пропасть
В середине пути
Между волком
И серой собакой.

Безнадёжное соло
Беззвёздных ночей
Безвозвратно покинутых летом.
Это - время безвременья.
Тонкая нить
Между ночью
И серым рассветом.

Отодвинув бессонницы
Рванный покров
Я умру, замерев на мгновенье,
И повиснут минуты
На стрелках часов,
Привораживая наважденье.

Не храпи, дикий зверь,
Сухарём похрусти,
Наше время течёт по-другому!
Но лукаво блеснёт
Жёлтый глаз в темноте,
За собою поманит из дому.

Ни холста, ни перста,
Ни креста не найти!
Словно свадьба
Закончилась дракой...
Мне случилось пропасть
В середине пути
Между волком
И серой собакой.

9 Юрий Гладкевич(Беридзе)

- Гос-по-ди!

А небо повело, повело -
и оно упало.
Было все вокруг белым-бело,
сразу черным стало.

Или это ночь пришла - к одному ко мне,
столько недоспавшему на моей войне...
Что-то плохо верится... И в груди
пузырится-пенится...
Гос-по-ди!

А небо залегло, залегло -
рядышком со мною.
То ли стонет от боли оно,
то ли ветер воет.

Или это ночь пришла - на двоих одна,
небо воевавшее, видно, нам хана...
И с судьбою сладу нет - впереди
мир кренится-падает...
Гос-по-ди!

И снова замело, замело -
белый снег да пули.
А мне и небу не повезло -
и мы не вернулись.

Или это ночь увела ненадолго нас
в отдаленный тыл, где войны не слышен глас...
Может, возвратимся к вам - из беды
или возродимся мы...
Гос-по-ди!

10 Марат Куприянов

- Здравствуй, мама...

Здравствуй, мама, я пришел,
Ты прости, что поздно.
Видишь, мама, я большой
И такой серьезный.
Денег – сорок сороков
По семи карманам.
Только, что мне с кучи той:
У меня нет мамы...

Не обнимешь с лаской
Сына у ворот.
Мама, я не плачу,
Дождь идет.
Мама, я не плачу,
Это дождь идет.

Что ж ты, мама, мне на стол
Накрывай с любовью.
Слышишь, мама, я пришел
Свидеться с тобою.
Под зеленою листвою
Расстилай мне скатерть
Я спешил к тебе живой,
Вышло – поминать, вот...

Не обнимешь с лаской
Сына у ворот.
Мама, я не плачу,
Дождь идет.
Мама, я не плачу,
Это дождь идет.

11 Олег Горшков

- Такое время

Ни прошлого, ни прочего
в неуловимом – «быть».
Забыть свой век и отчество,
отчество забыть,
не вспомнить роду, имени
и меток на пути –
прохожий, помяни меня,
нет имени, прости.
Да ты и сам без имени
для всех ветров окрест,
и ты через калинники,
за старый переезд,
за речку обмелевшую,
по полю, наугад,
тропою потемневшею
бредешь назад, назад –
от имени, от отчества
и меток на пути.
Такое время – хочется
из прошлого уйти,
не мучиться утратами,
не жить вчерашним днем,

и мыслью виноватою
не жечь себя живьем.
И в этой безымянности
избытого в былом –
зиме мести, зиме мести...
Бело, белым-бело...

12 Вир Вариус

- Эх, беда-лебедя...

Эх, беда-лебедя,
Перекасти-поле.
Как упал из гнезда –
Не помню.
Как ушёл за кордон -
Не знаю.
Как кружился витой
Спиралью
Жития-бытия –
Былины.
Чернозём променял
На глину.
Красных девок на дам –
Мамзелек
И дешёвый Агдам –
На Бейлис.
Эх, беда-лебедя,
Перекасти-поле.
Ты сыграй мне, дуда,
О воле
Среднерусских полей
И пашен,
Где живётся хмельней
И краше,
Где снуют воробьи,
Синицы,
Где от прежних обид
Не спится.

13 Дмитрий Орлов

- Маюсь

Я ничем не занимаюсь,
маюсь, маюсь.
О сомненья спотыкаюсь.
Каюсь, каюсь.

В холодильнике – капуста...
пусто, пусто.
Накрахмален снег до хруста.
Грустно. Грустно.

Не настроена гитара.
Тара
не была аж три недели
в деле.

Телефон, не сдав экзамен,
замер, замер.
Фотография пылится:
лица, лица...

Радость плача, горечь смеха,
эхо, эхо.
Я, похоже, улетаю.
Таю, таю.

Но с судьбой не пререкаюсь.
Каюсь!
Над собою поднимаюсь.
Маюсь.

14 Анатолий Рабин

- Белая ворона

Белая ворона на суку под кроной...
Только цветом белая, все зовут вороной,
обликом ворона и с вороньим носом...
Но хранит генетика тайну альбиносов.

А кругом волнуются все вороны черные,
говорят:
-“Генетику придумали ученые.
Наши по традиции жить привыкли стаяй,
белая ж с амбицией...
и вообще другая:
все вороны каркают, все вороны кучкою,
а она помалкивает
и глядится злючкою,
и сидит поотдаль,
каркает не хором...
Даже кушать падаль ей кажется позором.
Ты ей нараспашку нашу душу птичью,
а у этой пташечки всё “сугубо личное”...
Всё права качает!

Грамотная шибко!
Вроде соглашается, а в глазах улыбка,
чем-то озабочена,
с-прраа-шивает,
с-прраа-шивает,
будто что-то хочет...,
но, увы, не нашего...
Учит посторонние чуждые нам песни,
а свои вороньи не поет - хоть тресни!
А как клюв откроет, всех вокруг шокирует -
"Карр" не выговаривает и слегка грассирует...
Кто её родители?!
Ишь ты, ходит гоголем...
Мать когда-то видели то с домашним голубем,
то с заморским лебедем путалась шалава!!!"
-"Потому и белая!
Нет на них управы.
Хают то и дело нашу стаю родную!...
Хватит, надоело!
По-карр-рать негодную!"-

А ворона бедная, скромная, несмелая,
тем лишь и приметная, что родилась белою,
тихо так дремала под тенистой кроной
и не понимала: -"Вы о чем, вороны?"-

15 Андрей Варламов

- Посвящение Юрию Устинову.

Пусть в твой дырявый балаган
Опять не проданы билеты
Пусть вечно по уши в долгах,
Да что печалиться об этом.

Впусти мальчишек просто так
Пусть похочут над игрою.
Пустой карман – какой пустяк!
Куда страшней с пустой душою!

В глазах их правильных отцов
Ты неудачник, да и только,
А дети любят чудаков,
Но дети любят только добрых.

Ты их учи добро дарить,
Ты их учи теплом делиться
Не страшно в сорок юным быть

Страшнее стариком родиться!

А жизнь брыкается порой,
Как необъезженная лошадь,
И вот лежишь на мостовой,
А вокруг толпа хохочет.

Но, как ни больно, соберись –
Что им на смех в пыли валяться!
Упасть не страшно, черт возьми,
Куда страшнее не подняться!

А ты идешь, и вслед тебе
Глупцы злорадно тычут пальцем.
Что ж, серость не прощает тех,
Кто видит мир в цветах и красках.

Да им ли о тебе судить!
Ты береги свою палитру,
Не страшно зеркало разбить,
Куда страшнее стать безликим!

И так идешь за годом год,
И доброту по свету сеешь,
И если вдруг когда-нибудь
Уж сам подняться не сумеешь, -

Ну, что ж, о чем тогда вздыхать,
Ведь это все давно не ново,
Не страшно голову терять,
Страшней быть в жизни безголовым!

16 Александр Матвеев

- Шахматы

Что в душе, так, если честно,
Никому неинтересно.
Подгоняются фигурки
Под квадраты на доске.
Где-то важные фигуры -
Толи туры, толи дуры,
Но под сруб
Всего лишь пешки
Отправляются в тоске.
Короли и королевы
Ходят вправо, ходят влево,
И назад, когда приспичит,
Побегут в глубокий тыл -
И лишь пешка в лоб и прямо,
Поминая чью-то маму,

Рубит всех напра - налево,
Кто под штык ей угодил.
Знает лишь одна пехота,
Помирать как неохота,
Даже конь лягнуть нас может,
Как всегда, из-за угла,
Но так хочется, чтоб кто-то,
Друг и брат, родня пехота,
С трехэтажной матерщиной
Прикрывал тебе тыла.
Все фигуры, для забавы,
Продадут и будут правы,
Они цену себе знают -
Их цена - не рядовой,
Лишь такой, как ты, быть может,
За тебя живот положит,
Не особенно кручинясь,
Что живот-то этот свой.

17 Александр Асманов

- Романс

С годами все тоньше желание жить,
Все легче справляться с бедою,
И хочется в старые мехи налить
Густое вино молодое.

Сорвать ароматную розу с куста,
Поймать стрекозу золотую,
Сыграть виртуозно сонату с листа,
Как песню пастушью простую.

И хочется ночи, и хочется слез,
Озноба и жарких объятий,
И пахнущих югом песчаных волос,
И шороха летнего платья.

Как в бурную реку, где нету моста,
Войти, чтобы слиться с пейзажем...
А то, что на дне у нее пустота –
Не важно, не важно, не важно...

И то, что не выплыть, и не переплыть,
Не справиться с бурным теченьем,
И то, что, наверное, поздно любить –
Уже не имеет значенья...

18 Николай Хлебников

- Песня

От достатка и покоя
погнала меня тоска.
Плачет небо надо мною,
мякнет слякоть под ногою,
сердце ноет, ветер воет,
и дорога далека.
Не бродяга, не зевака.
Цель ясна, да где к ней путь?
Но горою иль оврагом,
Или полем-буераком,
Или трактом, или как-то –
доберусь когда-нибудь!
Я ищу свою подругу.
Я с приметам знаком:
пахнут полем её кудри,
пахнут хлебом её руки,
пахнут мёдом её груди,
пахнут губы - молоком.
Назову её Судьбою -
будет время!.. А пока
Яснет небо надо мною,
вьётся тропка под ногою,
сердце полнится любовью,
и уходит прочь тоска!

19. Людмила Чеботарёва

- Последний четверг

Памяти Владимира Ланцберга

Чего мне мало, куда мне надо -
В какие северные края?
...Зеленый поезд виляет задом,
Плеться, как дура-судьба моя.
Владимир Ланцберг

А якорь тянет вниз, а небо манит вверх...
И кто теперь зажжет фонарик путеводный?
Ты знал, что он придет, последний твой четверг,
Надеясь, что четверг наступит не сегодня.

Ну кто тебя зовет туда, за облака?
Пусть был бездарен день, а ночь глупа... но все же...
Дорога далека и коротка строка,

А значит, срок пришел нам стать добрей и строже.

Но вот опять ветра тебя уносят вдаль,
Зеленый поезд твой виляет тощим задом.
Переродится боль в осеннюю печаль
И тихо отшумит октябрьским листопадом.

20. Ефим Хаят

- Как долго шёл к тебе я, мама

Как пахнет хлебом теплый вечер.
И гаснет лето за окном.
А мне казалось, будут вечно
И моя мама, и мой дом.

Припев.
Полынь – трава под небом самым,
Она закрыла белый свет.
Как долго шел к тебе я, мама,
Пришел, тебя на свете нет...

Я так надеялся и верил,
Что встретишь ты меня сама.
Но заколочены все двери
И на душе моей зима.

Припев.
Полынь – трава под небом самым,
Она закрыла белый свет.
Как долго шел к тебе я, мама,
Пришел – тебя на свете нет.

Все сразу изменилось круто.
Я вдруг намного старше стал.
Я опоздал не на минуту,
На жизнь свою я опоздал.

Припев.
Полынь – трава под небом самым,
Она закрыла белый свет.
Как долго шел к тебе я, мама,
Пришел - тебя на свете нет.

21 Геннадий Энтин

- У вечности в плену

Так хочется уйти из мира отражений,

От фальши лестных слов, и вогнутых зеркал
Туда, где ветер свеж, туда, где всё в движенье,
И птичий крик летит, теряется меж скал.
Как дышится легко здесь на краю обрыва,
Прохладу к полудню приносит легкий бриз,
Перед глазами даль, воздушна и ленива,
В неистовой мечте глядим с тобою вниз.
Нирвана и покой, но все же есть движенье,
В прозрачной синеве в полете облака,
Оставив за собой кусочки полутени,
Нам поцелуи шлют с прохладой ветерка.
Так просто и легко, когда ты здесь со мною,
Под вечер все уснет в прохладной вязкой мгле,
У вечности в плену стоят, обнявшись, двое,
Среди сиянья звезд на крошечной земле.

22 Геннадий Довганюк

- Потерявшийся сон

Доброе утро, минуты, как снег,
Свет из окна заблудившихся звёзд,
Грустное время разомкнутых век,
Тихая заводь покинутых гнёзд.
Сон потерявшийся, добрый, как день.
Слову несказанному потерпеть.
У изголовья молчащая тень,
В зеркале крылья помогут лететь.
Добрый, как вечер, оставленный взгляд,
Лист неисписанный скомкан в углу,
Калейдоскопом построились в ряд
Скука, разлука... подвластные злу.
Горькая участь, колени сложив,
Падаю в тьму, уносящую прочь.
Твой неизменный, минорный мотив
Дарит в надежде спокойную ночь.

2 – милая моя, солнышко лесное...

1 Черновалов Виктор

- Я ходила по воду

Я ходила по воду, я ходила по воду,
Я ходила по воду в ночь под Новый Год.
Не найти мне повода, не придумать повода –
Показаться милому – сам он не идёт.

Ветер дует холодно, ветер дует холодно,
Ветер дует холодно, и кружится снег.
След по снегу сдвоенный, в дом тропа проторена,
Да за дверью говором - полюбовный смех.

Смотрит милый боязно, смотрит милый боязно,
Смотрит милый боязно - про любовь забыл.
Поклонилась поясно, удивилась горестно,
Сказки были осенью, а зимою – быль.

Клонит ворон голову, клонит ворон голову,
Клонит ворон голову, голос подаёт.
Разделилось поровну, застудилось холодом,
Заблудилось в омуте счастье моё.

Отзовётся колокол, отзовётся колокол,
Отзовётся колокол полыньёй во льду.
Я ходила по воду, ранним утром по воду.
Я ходила по воду...
Больше не пойду.

2 Алексей Аполинаров, Юрий Карпов

- Пурпурным бархатом закат

Пурпурным бархатом закат
Украсил небо,
И солнце, словно самокат,
Скатилось в небыль,

И, может быть, нам ясный день
Подарит Завтра,
И снова утро, дребедень,
И легкий завтрак,

И чай в распаренном стекле
Под рукавицей,
Пакет бумажный на столе

С холодной пиццей,

Газета серых новостей,
Позавчерашних,
Звонок от будущих гостей,
Давно пропавших,

Прорыв мыслительной тоски,
Зовущий рвоту,
Рубаха, джинсы, башмаки, -
И на работу.

Все так же, кто куда спешат
В день монотонный.
К стеклу трамвайному прижат
Улыбкой сонной.

Звонки, какие-то дела,
Но не до дела,
А мысль, про то, что ты ушла,
Так надоела,

И день стрелою пролетит,
Как будто не был,
И за стеной опять скользит
Куда-то в небыль

Нелепый солнца самокат...
Пурпурным бархатом закат....

3 Эдуард Филь

- Кружева

Слова не так уж и много значат,
когда заката цветок поник
и света лунного глупый зайчик
к стене печально прилип на миг.

Остывших луж зеркала, встревожив,
промчится кромкою пенной дождь,
коснувшись струн его грустных, может
меня, почувствовав, ты придешь.

И я
напою в тишине
тебе,
мотив, не нужны где слова,
тебе в звонкой вышине
все
из нот мои кружева...

С моей мелодией жадно свечи
к тебе за тайною колдовства
качнутся звёздочками навстречу,
и будут нам ни к чему слова.

И я
напою в тишине
тебе,
что только любовь права
и ей в звёздной вышине
все
из нот мои кружева,

мои кружева,

мои кружева,

мои кружева...

В любви не важны слова...

4 Николай Мрыхин

- Соловьиная ночь

Ночь напролет до самого рассвета
Пленительно выводят соловьи.
В седых веках задумана примета -
Такие ночи, ночи для любви.

Припев.
Соловьиная ночь, соловьиная,
Как волшебная сказка старинная.
Наколдуй же, поющая ночь,
Нам сыночка и нежную дочь.
Ночь, такая нам ночка досталась.
И пьянящая губ твоих сладость,
И всю ночку поют о любви
Соловьи, соловьи, соловьи.

Кипенье пряно пахнувшей рябины
В окно стучится, просится к нам в дом.
А я гляжу в твои глаза, любимый,
В глубокий омут, синий водоем.

Припев.

Проходит ночь, и соловьи стихают
В преддверии ликующей зари.
А эта ночь легла в строку стихами

О нас, о том, как пели соловьи.

Припев.

5 Наталья Балуева и Эдуард Филь

- Приезжай

Приезжай, пусть укроет октябрь дорожки листвою.
Приезжай, пусть снегами декабрь нам выбелит двор.
Время – это шаги к нашей встрече с тобою.
Приезжай, и начнем по душам разговор.

Всё равно, в цвет какой разукрасится вечер.
Всё равно, как дороги завяжет узлом небо нам.
Время – только шаги, чтобы выпросить встречу
У жестокого бога с названьем Судьба.

Время - это шаги, слёзный дождь в никуда,
Где опять на закат убегут поезда,
Рассыпая по небу звёзды строкой,
На свиданье умчатся куда-то с тобой.

Вечер выльет надежду пастелью на плечи
Отсчитает шаги, чтобы выпросить встречу...
Чтобы вымолить встречу у Бога - Судьба!
Только это не Бог, и напрасна мольба...

Приезжай, пусть укроет октябрь листвою.
Приезжай, пусть снегами вновь выстелет двор.
Время – это шаги к нашей встрече с судьбою.
Приезжай, и начнем с ней вести разговор.

Всё зависит всегда и везде от людей,
Всё везде и всегда, только лишь от людей,
Вот и осень опять, вот и осень опять
Время грустных дождей, время грустных дождей...

Время - это шаги - слов и дней череда...
Пусть обратно на север сбегут поезда,
Отмеряя шаги, отмеряя шаги
От меня до тебя, от тебя до меня.

Всё зависит всегда и везде от людей,
Всё везде и всегда только лишь от людей.
Снова осень пришла, снова осень пришла -
время грустных дождей, время грустных дождей...
Приезжай...

6 Сергей Битюцкий

- Конверт

Почтовый ящик, невод мой бездонный.
Как небогат сегодняшний улов...
Конверт, змеёй свернувшийся в ладони,
В глаза готовый жалить ядом слов.

Прости. Мы никогда не будем вместе!
Люблю его! Будь счастлив... Не зови...
Надписанный конверт – дурные вести.
Груз «двести» непроснувшейся любви.

Нить долгих дней. И год клубком намотан.
Пришедшей в гости длинною зимой
С той стороны двери конвертик кто-то
Положит осторожно в ящик мой.

Пишу тебе. Не спится до рассвета...
Грущу. Скучаю. Помню!.. Не зови...
Надписанный конверт – частичка света
Ушедшей, но не умершей любви.

7 Инна Мень

- Танго прощания

1.
На темных лужах, под дождем,
Мы танцевали странный танец,
И разрезали, как ножом,
Ушедших дней поблекший глянец...
Смывая нежности следы,
Мы до крови кусали губы...
От серой мутности воды
Фальшиво ныли стоков трубы,
Приняв прощанья десять па
За вспышку страсти в лунном свете...
А расставания слова
Тонули в будничном рассвете...

Припев:
Танго прощания
В сонном саду...
Танго прощания
Нам на беду...
Боль расставания,
Словно в бреду...
Танго прощания

В сонном саду...

2.

А расставания слова
Тонули в будничном рассвете...
Об этом танце никогда
Пусть не узнают наши дети,
Пусть не узнают никогда,
Что мы, пожертвовав любовью,
Сегодня ночью навсегда
Расстались, истекая кровью...
В сердцах, забытых сентябрем,
Пылал, задумавшись, багрянец...
На темных лужах, под дождем,
Мы танцевали странный танец...

Припев:

Танго прощания
В сонном саду...
Танго прощания
Нам на беду...
Боль расставания,
Словно в бреду...
Танго прощания
В сонном саду...

8 Алла Козырева

- Родники

Золотых моих дней купола,
А пути высоки-высоки...
Я бы в дальние горы ушла,
Только ждут меня здесь родники.

Родники моих встреч и потерь,
Где-то ключ под землей – вне земли,
Мы с тобою родные теперь,
Мы друг другу любовь принесли.

Родники твоих ласковых глаз,
Родники твоих медленных слов,
Тебя вижу я здесь и сейчас...
И везде, где бывает любовь.

И пока твоя жизнь горяча,
Выбираю любви твоей суть.

И еще есть четыре ключа:
Вера, знанье, надежда и путь.

9. Наталья Малинина (Ярославская)

- «Лолите»

Ты влетаешь в прихожую,
И твой юный январь
Заметает порошею
Густо - серую хмарь.

До чего ты пригожая:
Сердце плачет в груди...
...Погоди, снежнокожая,
Погоди, погоди!

Щебечи, делай глупости,
Толай ножкой и пой:
Лишь бы пить этой юности
Молодящий настой.

Никого нет дороже мне:
Хоть кляни, хоть чуди.
...Погоди, снежнокожая,
Погоди, погоди!..

Прямо на пол, мятежная,
Пала шубка с плеча...
Страсть моя безнадежная -
Горяча, горяча!

Задыхался от нежности:
Как мила да смела!
А метель неизбежности
Всё мела да мела.

...Объедалась мороженым,
Проклинала мой рай.
-Ах, Творенье ты Божие!
Ах ты, Божия тварь...

10 Александр Асманов

- Охотничий домик

Ты ничего не обещала,
Я ничего не обещал,
И только речка Лух журчала,
Качая лодочный причал.

Катали тучи чурку грома,
Грозы смешно пугалась ты,
И теплый дождь по крыше дома
Стекал на темные цветы.

За палисадом жили тени,
И в них, угаданы едва,
Скользили влажные олени,
Летала мокрая сова.

Был невелик наш мир минутный,
И кров был тоже невелик,
И зеркало ловило мутный
От общей сигареты блик.

От нежной радости к печали
Мы плыли в море темноты...
И ничего не обещали –
Ни ты, ни я. Ни я, ни ты.

11 Алла Козырева

- Острова

Дождь холодными зернами сеет
Меланхолию и слова.
Океан облаков не мелеет,
Впереди долгих встреч острова.

Острова, золотистые пляжи,
Разогретая песней вода.
Если ты меня спросишь: когда же?
Никогда не скажу "никогда"!

Дождь развесил свои покрывала
Просушить в молодой тишине,
А одно из них радугой стало,
Чтоб высвечивать музыку мне.

"Я иду", сердце молвит неспешно,
"Мир несущей твоей смелой душе..."

Это есть или будет - конечно,
Это есть или было... уже.

Дождь холодными зёрнами сеет
Меланхолию и слова.
Океан облаков не мелеет,
Впереди долгих встреч острова.

12 Ирма Каллер

- Муж и любовник

Жизнь идёт размеренно и ровно,
И зачем срывать огромный куш?..
Если муж не хуже, чем любовник,
А любовник, в точности, как муж?..

Нет нужды таить на них обиды -
Оба племенные рысаки!..
А кругом весна, кругом флюиды,
Всё течёт, цветёт... не до тоски!..

Счастью не дано иметь предела,
Каждый люб по-своему и мил...
Первый - он для духа и для тела,
А второй для дома, для семьи...

Всё, что в этой жизни было - помню...
Как тепло и радостно внутри!..
Брюлик подогнал вчера любовник,
Муж недавно скалку подарил...

Зря вокруг судачат: «вот какая!..»
Только, чувства светлые храня,
Мужу и любовнику верна я,
А других мужчин нет для меня!

13. Елена Кабардина

- Зелёное с голубым

Пахнет тинной от Келарского пруда,
пахнут яблочным посадские сады.
Я, конечно же, вернусь опять сюда,
и Алёнушкой застыну у воды.

Будет облако белее всех белил

и рябина кумачовой кумача...
И того, кто для меня постель стелил,
я не вспомню ни в сердцах, ни сгоряча...

Только сонная келарская вода
будет в тон его нефритовых очей,
и над берегом осеннего пруда
станет небо голубее голубей...

14 Александр Альт

- Серега

1к.
Мы влюбились с Серёгой вдвоём
В ту одну, что как лань, тонконога,
Её сердце мечтало о нём,
И от счастья светился Серёга.

Друг мой, искренне рад за тебя,
хоть и сердце звенит от обиды.
Навсегда уезжаю любя
Из меня не принявшей, Тавриды.

Припев:
Тук, тук, тук, перестук.
Песнь колес, гроздя мук.
Наболело, наболело.
Тук, тук, тук, перестук.
Сердце плачет, но так
повелело, повелело,
повелело.

2.
И теперь в безграничной дали,
тут частенько тебя вспоминаю.
Не зовите меня, журавли.
Я вернусь, но когда вот - не знаю.

Моей жизни свободный полет
не закончился с первой любовью.
Где-то ждет меня мой самолет.
Остаюсь, повторяя; I LOVE YOU.

Припев:
Тук, тук, тук, перестук.
Песнь колес, гроздя мук.
Наболело, наболело.
Тук, тук, тук, перестук.

Сердце плачет, но так
повелело, повелело,
повелело.

3к.

Через жизнь я пронес идеал,
но манила обратно дорога.
Сколько лет безнадежно страдал.
Повстречался мне как-то Серега.

Он поведал: пути разошлись.
Мол, ошиблись, чего там, бывает.
А по мне будто танком прошлись.
Я почувствовал: кровь остывает.

Припев:

Тук, тук, тук, перестук.
Песнь колес, гроздя мук.
Наболело, наболело.
Тук, тук, тук, перестук.
Сердце плачет, но так
повелело, повелело,
повелело.

15 Ольга Шенфельд

-Ты - моя половинка

Ты - моя половинка
В той моей половине,
Где зеркальная спинка
И часы на камине,
Где супы ароматны
И советы толковы,
Где так четко и внятно
Нетекучее слово.
Ты - моя половина,
Я - твоя одиночка.
Возвращаюсь с повинной,
С незаконченной строчкой
На тяжелые соты
Незаконченных комнат,
С грузом дел и расчетов,
О которых не помню.
Ты - моя половина,
Но в другой половинке
Невесомая глина
Станет хрупкой тростинкой,
В золотой паутине
Закачается сердце,
На моей половине
За стеклянную дверцей.

Наклоняюсь в гостиную
Над блестящей пылинкой.
Мне нужна половина
И еще половинка –
Две неслитные силы,
Два великих начала.
Я себя не делила,
Я себя умножала.

16 Светлана Святенко

- Сливаются тени

Сливаются тени... и меркнут в ночи зеркала...
Погасли и наши с тобой отражения... слышишь?
Осколками темень живет в дребезжанье стекла –
То небо, продрогнув, нам в окна тревогою дышит...

И ветер... срываясь на крик... тишину пронизав
Студеными иглами звуков трепещуще-тонких...
Как порванных струн разъедающий душу бальзам -
Тягучая боль по периметру сахарной кромки

Падения в бездну... под своды границ бытия...
Сквозь сон... по накатанной плоскости правд и обманов...
Свой внутренний мир заковав в кандалы забвения -
На дно... в облака глубины... захлебнуться туманом

Волнующих грез... сокровенно живого тепла,
Что с небом рассветным нам лучиком в окна стучится...
Сливаются тени... и снова горят зеркала...
И мы – отраженьем одним пожелали разбиться...
Но только на счастье!
Загадка? нет...
просто Судьба :)

17 Вадим Цокуренько

-«Приходи, приходи»!

Приходи, приходи!..
дверь навстречу открою,
Мокрый плащ твой приму
и повешу на медный крючок.
Плавно пустим часы –
настоящие, с боем...
В их футляре давно
поселился знакомый сверчок...

Приходи, приходи!..
Будем в креслах горбатых
Слушать вместе с тобой,
как ворчит на столе самовар...
И смотреть, как на донышках
чашек щербатых
Золотится чуть-чуть
приворотный горячий отвар...

Приходи, приходи!..
Ночь заглянет в окошки,
И уронит, как лист,
Календарь - пожелтевший листок...
И протянет герань
на пушистой ладошке,
Для тебя, самый яркий
и самый последний цветок...

Приходи, приходи!..
По крутящимся дискам
Будет с мерным шипением
плавать стальная игла,
Будет петь патефон
своим голосом низким -
Для тебя, чтоб отсюда уйти
никогда не смогла...

Приходи, приходи!..
Без тебя на обоях
Натянул свои струны в углу
от тоски паучок...
Будем жить!..
А когда нас не станет обоих,
Остановит часы
и уйдет из футляра сверчок...

18 Светлана Аркадьева

-Пред вашим молчаньем

В салонах и ложах Вас взгляды ласкали
Мужчин благородных, одетых во френчи,
И пенилось солнце в янтарном бокале,
Закат опускался на голые плечи.
Ваш профиль и жесты обычно печальны,
Лишь изредка веер взлетал к офицеру:
Весьма благосклонно Вы с ним промолчали
Весь вечер. На утро с мечтой эфемерной
Он ехал на фронт. ...Шёл двенадцатый месяц
Со смертью в окопах. Но что же осталось

От мраморных плеч и от мраморных лестниц?
За что Вы молчали? Известна Вам жалость?

В ту ночь он вернулся.
...Вы полуодеты,
Закутавшись в тайну, склонились к роялю....
Он пел Вам «Прощанье славянки» фальцетом,
А Вы! Вы молчали. О, как Вы молчали!
Бедою страна, точно рёвом медвежьим,
Рыдала, стонала и выла ночами,
А Вы над могилой родною и свежей
Сидели три дня и, как прежде, молчали.
Вы шли по этапу – ни слова, ни звука,
Стелилась дорога костями и крестами,
Когда потянулись к Вам грязные руки,
Вы отдали молча плюмаж с горностаем.
И не было слёз над судьбою истлевшей:
Вы снова в молчанье своём непокорном
Сидите с высокой главой поседевшей
И гладите фото в подрамнике чёрном.
И весь новый мир был монетой дешёвой
Пред вашим молчаньем, таким отрешённым.

19 Анна Лысюк

-Чуть дотрагиваясь щекой

Чуть дотрагиваясь щекой
до твоей щеки,
закрывая тебя собой,
как от ветра,
украду у себя — другой,
той, что ночь — стихи,
каждый вдох твой,
и выдох твой
предрассветный...

Ароматами сладких уз,
горькой бузиной
разобьюсь о тебя, как — с бус
камни — вроссыпь...
в полумраке звенящих чувств
поднимусь волной,
каждый омут
ловя на вкус,
каждый остров...

И сомкнется горячий круг
напряженных тел,
и вольется — в обеих рук —
сердцевины

не жена, не сестра, не друг,
то, что ты хотел,
как Господь,
получить из мук
теплой глины...

Раздвигая ночные льды,
разрушая плен,
будем святы лишь я и ты
на — мгновение...
А когда сладострастный дым
опадет с колен,
покачнемся мы
с высоты
откровения...

20 Елена Кабардина

- Это ты. Это я...

Рвётся в сентябрёвые лоскуты
неба предосенняя кисея:
лоскуток серебряный – это ты,
лоскуток лазоревый – это я.

Зорька не вечерняя – как алтын
в клюве у небесного журавля.
Кучевым корабликом – это ты,
перистою лодочкой – это я...

Изменяет облики и черты
листопадной кротости западня.
По' небу, как по' полю – это ты,
по' полю, как по' небу – это я.

Чайник докипел да почти остыл
в холоде разумного бытия,
и со мною рядом – совсем не ты,
и с тобою рядом – совсем не я.

Очи так доверчивы и чисты,
а в зрачках пустынная полынья.
Истиной холщовою – я и ты,
выдумкой парчовою – ты и я...

21 Инна Молчанова, Эдуард Филь

- Вымыть душу

1

Знаешь, милый,
наша ссора,
словно маленькая смерть.
Вот я и решила вымыть душу,
будто зеркало, от пыли оттереть,
чтобы в нем себя увидеть лучше.

И потом не поворачивать назад
и не рвать исписанное в клочья,
чтоб ловить прохожих добрый взгляд,
я уйду под дождь сегодня ночью,
я под дождь уйду сегодня ночью.

Пр.

Вымыть душу, оттереться,
распахнуть наружу дверцу,
в мир сорваться птицей белой,
оголтело-ошалелой,
рухнуть в небо - раствориться
и свободной голубицей
улететь из серых будней
безрассудной "неподсудней".

2

Знаешь, милый,
я решила:
душу мыть - то мыть до дыр,
если хворая к ней грязь присохла,
чтобы тускло-чёрно-серый мир
улыбнулся в розовые стекла,

Прошептал негромкое "прости"
Своим внутренним суровым судьям.
Душу я решила отскрести
от налета коматозных будней,
от однообразных (стылых) будней...

3

в каждой ссоре,
скрыта в боли,
для любви и счастья смерть,
разрывающая сердце в клочья,
чтоб собой остаться и допеть,
я уйду под дождь сегодня ночью,
я под дождь уйду сегодня ночью...

22 Вера Хамидуллина

- Не соперники

1.
Пожелтела трава.
Листья бьются в прощальной истерике.
На холодном ветру губы ягод искусаны в кровь.
Мы, приятель, с тобой в этот вечер уже не соперники, –
Уезжает в Америку наша с тобою любовь.

2.
Из житейских дорог
Мы слагали свои траектории.
Только в точке одной неизменно сходились они.
Мы любили её, добивались любви её, спорили,
Украшая минутами встреч одинокие дни.

3.
Горечь сока калины
Звучит хрипотцой в нашем голосе.
Стынет сердце от слез и чернеет, как в лужах вода.
Разбегаются мысли у нас, точно взлётные полосы,
Это наши пути, что ведут от неё – в никуда.

4.
Пожелтела трава.
Листья бьются в прощальной истерике.
На холодном ветру губы ягод искусаны в кровь.
Что ж, приятель, прощай! Мы отныне с тобой не соперники.
Журавлём улетела осенняя наша любовь...

3 - у протоки синеокой...

Игорь Царев

- Русская тумбалалайка

Желтые листья швыряя на ветер,
Осень сдружилась с кабацкой тоской.
В небе звезда непутевая светит.
В поле бубенчик звенит шутовской.

Боже, мой Боже, скажи почему же

Сердцу все хуже с течением дней?
Путь наш становится уже и уже,
Ночи длиннее, дожди холодней.

Мир не пружинит уже под ногами,
Темных окрестностей не узнаю -
Это костры погасили цыгане,
И соловьи улетели на юг.

Мед нашей жизни то сладок, то горек.
Жаль, что не много его на весах.
Так не пора ли, взойдя на пригорок,
Руки раскинув, шагнуть в небеса...

Или водицы студеной напиться
И до конца не жалеть ни о чем...
Пусть бережет меня вещая птица -
Жареный русский петух за плечом.

Ну-ка, давай-ка, дружок, подыграй-ка,
Чтобы в печи не остыла зола:
Русская тумбала, тумбалалайка,
Тумбалалайка, тумбала-ла!..

2 Виктор Черновалов

- Поле вольное

Поле перепахано, поле перекопано,
Поле перечерчено вдоль да поперёк -
Минами-снарядами, ямами-окопами -
Поле от гибели я не уберёг.

На войне нет выбора – кто для жизни избранный,
Если призван из дому – родину храни.
Для неё опора ты, рубленный да колотый,
Битый-перемолотый в лихолетья дни.

Прёт нахально вражина по лесам-овражинам,
Кто ж ему отважится оказать отпор?
Не отступим более, станем в чистом поле мы –
Вольное раздолие, боевой простор.

То не птицы-вороны - налетели вороги,
Будет битва долгая, впору – волком вой.
И прошу, не спрашивай, как же было страшно мне –
Схватка рукопашная – сумасшедший бой.

Не горюйте, маменька, что я ростом маленький,
Гимнастёрка аленько взмокла на руке.

Пули-дуры дразнятся, эх, судьба-проказница,
Жаль проститься с Настенькой так и не успел.

Не победу празднуем, смерть встречаем красную,
Видишь, солнце ясное – как земля болит?
Верилось мне ранее, что вернусь я раненый,
Полыхнуло пламенем... Вот и я убит.

В поле в землю лягу я.. Уродится ягода,
Как кровинка-капелька, да на вкус горька..
Поле спит усталое, наше поле малое,
Поле светлой Памяти павшего полка.

3 Александр Краснопольский

- Как над Волгой-рекой

Как над Волгой-рекой расплескался закат!
И серебряной песней река звенит
Про княжну-раскрасавицу и казака,
Что поют до сих пор на Руси искони.

Много песен и зим с давних лет пронеслось,
Но по-прежнему Волга у Жигулей,
И персидскую девочку жалко до слез,
И раздольная воля невесты милей.

Расписными челнами закат догорит,
Солнца красного яхонт уйдет ко дну,
Только Волга течет, только песня звенит -
И не может их море вместить ни одну.

4 Галина Жукова

- В тихой заводи

В тихой заводи прошлого, где-то,
Там, где воздух от зноя звенит,
Потерялось последнее лето
Всех надежд и напрасных обид.

Под гудки уходящих составов,
Кратких встреч, долгосрочных разлук,
Всё однажды куда-то пропало -
Нежность губ, ласка трепетных рук.

Может быть, на одном переезде,
Промелькнёт горделивая статья,

Но не сможешь надолго, как прежде,
Образ сладкого сна удержать.

И не трудно теперь догадаться,
Что нам ветер в берёзах поёт -
Надо с летом сегодня расстаться
Без печали, без слёз, без забот...

В тихой заводи прошлого, где-то,
Лёгкой поступью ветреных лет
Промелькнуло последним сюжетом
То, чего не вернуть уже... нет...

5 Борис Есипов

- Фестивальные костры

Что значит быть самим собой?
Так трудно разобраться...
И отыскать свою звезду, наверно, нелегко.
С благополучьем городским
Не так легко расстаться,
Но все ж непостижимый голос
Нас зовет так далеко.
Зовет нас далеко.

Припев:
Ты приходи сюда на утренней заре,
Пусть ноша нелегка, и путь сюда далек.
Зато, быть может, в этом песенном костре
И ты найдешь свой жаркий уголек.

Здесь перед музой меркнет все:
И должности и званья.
И даже не кривят душой отпетые лгуны.
Звучат здесь самый звонкий смех
И песни без названья.
Необъяснимые мерцанья
Самых дальних звезд видны.
Мерцанья звезд видны.

Припев.

И в суете сует земных,
Чтоб скука не закралась,
Заветной песни святость, друг,
Ты сохрани, молю.
Ведь что-то дорогое нам
В ней навсегда осталось,

Пока не отмечалась та,
Которую еще люблю,
Которую люблю.

Припев.

Так собирайся в путь быстрее!
Иди без остановки.
Ведь за грядой еще гряда, а дальше - перевал...
Я так хочу, чтоб у костра
в таежную ночевку
огонь любимых фестивальных песен
вас бы согревал.
Огонь вас согревал.

Припев.

Уже заря над Волгой расстилается,
А наши песни так и не кончаются...

6 Юрий Карпов

- На Мурманск белый снег

На Мурманск белый снег ложится одеялом.
Чего так не везет - ведь завтра нам в полет...
Возьмет ли свой разбег сквозь снежные завалы
Наш старый самолет, наш верный самолет?

Усталые твои глаза меня тревожат:
В них нет былой любви, а только пустота,
И катится слеза неспешно, непреложно,
Ты только позови – останусь навсегда.

Но расстаемся мы у твоего порога,
Из этой кутерьмы я улетаю ввысь,
Мне краешком Зимы перемело дорогу,
Мне краешком Зимы перемело всю жизнь...

На Мурманск белый снег ложится одеялом,
Чего так не везет - ведь завтра нам в полет...
Возьмет ли свой разбег сквозь снежные завалы
Наш старый самолет, наш верный самолет?..

7 Солнечная женщина, Эдуард Филь

- Андромеда

Нас ждёт сегодня яхта "Андромеда"
И капитан, обветренный на ней,
Простор реки и голубого неба
Нас поглотит на целых десять дней!

2

Запас на борт! Отдать концы! Уходим!
Нам медлить на стоянке ни к чему.
Удачи пожелайте нам в походе,
Хоть мы, друзья, готовы ко всему.

Припев
"Андромеда", "Андромеда"
Плещет тихая вода.
Кто на Волге если не был,
Приезжай скорей сюда...

Здесь волшебные рассветы
Выльет Лысая гора.
Здесь отыщутся ответы
В песне нашей у костра.

3

Наполнен ветром парус "Андромеды",
Команда мы, и крепко слиты с ней,
Теперь на всех - и беды, и победы!
Едины мы на целых десять дней!

Припев
"Андромеда", "Андромеда"
Плещет тихая вода.
Кто на Грушинском здесь не был,
Приезжай скорей сюда...

Здесь волшебные рассветы
Выльет Лысая гора.
Здесь отыщутся ответы
В песне нашей у костра.

8 Евгений Харитонов, Олег Зорькин

- Кругосветный вальс

Над горами Жигулями
Запылал рассвет,

Волны красит он лучами,
Те бегут нам вслед.
Пена брызжет за кормою,
Чайки голоса.
Эту песню нам с тобою спеть они хотят.
Эту песню нам с тобою спеть они хотят.

Припев:

Кругосветка, кругосветка
Вновь встречает нас.
Кругосветке посвящаем кругосветный вальс.
Кругосветке посвящаем кругосветный вальс.

Сосны тянут лапы к свету
Через облака,
Парус наш наполнит ветром
Вешняя река.
Весла с плеском рассекают
Голубой простор,
И горит, не угасая,
Наш ночной костер.

Припев.

Это было, это будет
Много-много раз,
Мы забыть уже не сможем
Кругосветный вальс.
Будет песня наша литься
У костра в ночи.
Эту песню вместе с нами
Спой, не промолчи.

Припев.

9 Николай Мрыхин

- Катерок на Воложку

Катерок на Воложку,
Синий катерок,
И ласкает волосы
Легкий ветерок.
Ангелами белыми
В небе облака,
Твоя загорелая
На плече рука.

Улыбнешься ласково,
Улыбнись в ответ.

И волшебной сказкою
За кормою след.
На откосах сосны,
Голубеет даль.
И сияет солнце
В небе, как медаль.

Годы, словно волны,
Случайное сотрут.
Сор житейский волны
В море унесут.
Будет вечно помниться
В мареве дорог
Катерок на Воложку,
Синий катерок.

10 Галина Семизарова

- А мы напишем пару строк...

Пусть мир неласков и жесток,
Не в меру грозен и спесив,
А мы напишем пару строк
И к ним придумаем мотив!
И станет песенка звучать
О том, что осень настает.
Ей станет эхо отвечать,
И тихо дождик подпоёт.
А мы дорогою лесной
Опять сбежим из дома прочь –
В тот край, где будет под сосной
Для нас костер гореть всю ночь.
Туда, где месяц будет плыть,
Туда, где в небе звезд не счесть.
И где кому-то легче жить,
Поскольку мы на свете есть.
Там над водою – синь небес,
Там – друга верного плечо,
Там можно просто слушать лес,
Не сожалея ни о чем.
Там снова встретим мы рассвет
Вдвоем под стареньким зонтом
И к этой песенке куплет
Еще придумаем потом.
Затем исправим пару фраз
И подберем мотив шутя,
И будет на двоих у нас
Одно напевное дитя!

11 Эдуард Филь

- Гитара

зимнему Грушинскому фестивалю посвящается

Шестиструнную гитару позабытую найду,
пыль легонечко с нее, словно с памяти, стирая.
Септаккорд, знакомый с детства, неожиданно возьму,
о любви и дружбе тихо наиграю...

Неважны, поверьте ныне, мне служебные дела.
За окно февраль принёс ледниковые метели,
но у нас пока хватает и везенья, и тепла:
мы ж ни капельки за год не постарели.

Пр.
Мне гитара нужна,
рассказать о любви,
о весне и шагающем лете,
и о том, чтобы спеть
тихо песни свои
о прекраснейшей даме на свете.

А пока звенит на деке благородная струна,
непогода за стеклом потеряет злую силу,
и я вспомню о походе, где влюблённая луна
у костра о счастье петь нас лишь просила.

Пр.
Мне гитара нужна,
рассказать о любви,
о весне и шагающем лете,
и о том, чтобы спеть
тихо песни свои
о прекраснейшей даме на свете.

Шестиструнную гитару
посреди зимы найду,
о любви и лете тихо наиграю...

пр. (хором)
Нам гитара нужна,
рассказать о любви,
о весне и сверкающем лете,
и о том, чтобы спеть
тихо песни свои
о прекраснейшей нашей планете.

12 Виктор Вин

- Как объяснили нам в Вестях

...Россию снегом замело, ветра студят, аж рот свело,
зима фиглярствует зело,
метель по кругу...
как объяснили нам в Вестях: циклон запутался в снастях
и словно бубном на костях
играет фугу...
...тут прогнозистов нет вины - зима – сюрприз для всей страны,
и рейсы все отменены
в Стокгольм и в Лугу...
и раз уж в Лугу нет пути, другой попробуем найти –
махнем с тобой снега мести
на дачу к другу...
...ты соглашаешься, и вот, мотор когтями трассу рвет,
и вьюга снегом в морду бьёт
нам с перепугу...
а до апреля далеко, еще нам пить и пить клико,
глаза в глаза читать легко
стихи под вьюгу...
...друг другу петь под звон струны про перламутровость* луны,
меж тем как особи страны
куда-то к югу
бегут от беспредела дел к развалам загорелых тел,
где небосвод так синь, аж бел,
на всю округу...
...весна воротится с фронтов, под резвый гвалт пернатых ртов,
луга наденут для скотов
из трав кольчугу...
тепло как моль сугробы съест, вернет всю дичь из пляжных мест
и протрезвонит Благовест
конец недугу...

*- авт. орф.

13 Наталья Малинина (Ярославская)

-«Катерина»

*«Друг мой! Радость моя! Прощай!»
А.Н. Островский ("Гроза").*

...Жить уже не по силам -
Что о том говорить?

Умирать - некрасиво:
Мне б себя растворить...
Стать бы вольною Волгой.
Стать бы волглой зимой...
И за Волгою - Толгой*
(Монастырь есть такой).

Монастырь белый-белый
В синеву - купола...
Там на клумбах герберы,
Там на кедрах смола.

Там под чёрною рясой
Взгляд монашки - ничей,
Под густеющей ряской
Задохнулся ручей.

Там кресты и могилы.
... Купола... Купола...
Я запомнила, милый:
Я всем этим - б ы л а.

Мне не жить с нелюбимым.
Ни к чему убеждать.
Остаётся мне, милый,
Снова Волгою стать.

...Что звала и любила
и что лгать не могла,
Прозвенят тебе, милый,
В синеву купола...

*Толга - Толжский монастырь на берегу Волги в Заволжском районе Ярославля.

14 Яков Ерманок

- Беларусь

Вот и снова мы встретились.
Столько лет - не заметили, (2 раза)
Как покинул тебя.
Но всегда, где бы ни был я,
Вспоминал, Беларусь моя, (2 раза)
Дорогие края.
Выйду утром я во поле,
Мимо тонкого тополя (2 раза)
В лес пойду погулять.
Там, за речкой, вдоль просеки
Земляника в рот просится, (2 раза)

А вокруг - благодать.
Я с тобой, ненаглядная,
Сторона моя ладная, (2 раза)
Не расстанусь вовек.
Здесь любимая Родина,
Здесь и я теперь, вроде бы, (2 раза)
Не чужой человек.
Не печалься, любимая,
Не забуду родимую, (2 раза)
Мой ночлег и приют -
Беларусь синеокую,
Свою хату далекую, (2 раза)
Где всегда меня ждут.

15 Дмитрий Бахтияров

- Азовский вальс

Эпиграф.

Седой Урал.
Бажовских сказов дивные места.
Горы Хозяйка, медной. Каменный цветок.
И возвышается над всем Азов*-гора.
И осень гонит тучи на восток.

Неприветливо тучи висят над вершиной Азова, -
Осерчала, наверно, Хозяйка на пришлых людей.
Или снова грустит, вспоминая Павлушу Бажова.
Что в любви признавался и сказы нашёптывал ей...

Снова осень богатства свои по тайге разбросала.
В золотистой оправе берёз рдеют кроны осин.
И листвой украшает Хозяйка замшелые скалы, /
Самоцветов осенних цвета добавляя к своим. / 2 раза

Невидимкой гуляет Хозяйка близёхонько где-то.
Вот опять против ветра берёзки качнулись слегка...
А откроется только художникам или поэтам -
Тем, кто верит в неё. Посмотри! Вон она, среди скал!..

А с вершины Азова, вдали виден маленький город.
В ожерельи прудов, окружённый осенней тайгой...
Я кричу, как мальчишка, о том, что люблю эти горы,
Этот сказочный край у истоков реки Чусовой.

Отвечает хозяйка мне, эхом раскатистым вторя:
- Горы... Сказочный край... У реки Чусовой...

* - Азов - гора высотой 589м. над уровнем моря.
Находится в окрестностях города Полевского, Свердловской обл.

Место действия большинства сказов П.П. Бажова,
На одной из скал самодельными художниками
изображён портрет Хозяйки медной горы.

16 Игорь Царев

- Рыбацкий рай

Хорошо по Каме плыть
рыбакам –
не мешают берега
по бокам.
Там под юною волной,
озорной,
ходит щука, словно туз
козырной.
По Уссури разгулялся
ленок.
На Амуре бьют налимы
у ног.
А в Сибири выдает
Ангара
три ведра плотвы за час
на гора.
Из Туры по зову полной
луны
выползают по ночам
валуны.
А когда идет на нерест
таймень,
варит рыбные пельмени
Тюмень.
Пусть невиданных доселе
высот
достигают пустосель
и осот,
Тянет сети вдоль Исети
народ -
будет детям по рыбёшке
на рот.
Где по Судогде-реке
рыба язь
мутит воду никого
не боясь,
вобла стоит пятачок
за пучок,
так как ловится на голый
крючок.
И Ока для рыбака
хороша.
Широка ее речная

душа.
Возле Мурома, хоть дождь
мороси,
сами прыгают в ведро
караси.
Плещут Волга у порога
И Дон,
И дорогу заменяя
и дом.
Безотказно их живая
вода
Сквозь рыбацкие течет
Невода.
А еще есть Бия, Мга
и Уса,
Индибирка, Оленёк,
Бирюса...
Даже только имена
этих рек
не испытать тебе вовек,
человек!

17 Алексей Хазар

-Ликия

Припев:
Это Ликия, Ликия, Ликия,
И сквозь древних преданий вуаль
Не увижу ль туманные лики я
В облаках уплывающих вдаль?

Взгляд скользит через сосен прозрачные кроны
До далекой изломанной линии гор,
Что, темнея за морем лазурно-зеленым,
Прочертила бездонный небесный простор.

Там в объятых Тэнгри дремлет томная Гея
В нежном запахе хвои горячей сосны.
Их блаженный покой потревожить не смея,
Ветер с моря приносит прозрачные сны.

Припев.
В этих снах караваны, идущие с юга,
В этих снах корабли из далекой земли,
И неведомой Скифии зимняя вьюга,
И загадочной Нубии знойные дни.

Эти сны про античность мне видятся тоже,
И видения в мареве знойном дрожат,
И раскинуло море гигантское ложе.

Тюрк и эллинка в неге на нем возлежат.

Это Ликия, Ликия, Ликия,
И сквозь древних преданий вуаль
Не увижу ль туманные лики я
В облаках уплывающих вдаль?

Тэнгри – тюркский бог неба
Гея – богиня земли в древней Греции

18 Сергей Куликов

- В плену 2004 г.

Сыну Максиму, побывавшему в чеченском плену.
Освободил отряд французских миротворцев.

Письмо получили из военкомата:
«Простите, не знаем, где ваши ребята.
Без вести пропали, где-то в Чечне,
Три месяца ищем, повсюду в стране».

Исчезли желанья, погасли надежды,
Как на закланье, ведут без одежды.
Посажены в яму, без всякого срока,
А смерть где-то бродит совсем недалёко.

Остались без пищи и света дневного,
Тенями становимся мы понемногу,
А выкуп за нас у родных, ну, откуда? ...
По капельке воду, мы пьём из сосуда.

И так, день за днём, да не знаем мы это,
Поскольку не видно дневного нам света.
А время мы меряем пульсом своим,
Такого желать не хотим мы другим.

Над нами колодец внезапно открылся ...,
И солнечный зайчик по яме забился.
Французская речь, не пойму почему?!
Такое наречье, в чеченском плену?!

В чеченском плену, а не снится ль мне это?
Но шире становятся неба просветы.
Рукою плечо я, у друга сжимаю!!
Ты слышишь?! Ты видишь?! Ведь нас вызволяют!!!

« За нами пришли, поднимайся, братишка!!!»
В ответ тишина У него же сынишка

19 Борис Есипов

- Есть дружок у меня

Есть дружок у меня, его можно понять -
Он умищем своим с миром делится.
Перестал он в футбол вместе с нами гонять,
И что это пройдет - слабо верится.

Мой дружок возмужал, за бугор уезжал.
И в Нью-Йорке бывал, и в Париже.
Хорошо, говорит, там их песни поют,
Только наши-то мне, говорит, ближе.

Посмотрев в Потомак, съест на завтрак Биг Мак,
Вспоминает Самару все чаще.
Виски с "Содовой" пьет, пьет французский коньяк,
Только наша "Столичная", говорит, слаще.

Нам с дружком хорошо посидеть у костра,
Нам поволжский песочек милее.
Много будет еще впереди теплых стран,
Лишь бы дома-то было теплее.

А вдали и вблизи праздник нам не грозит -
Заварили мы кашу, братушки...
Сколько нас с гитарами врозь поют и парами.
Брезжут, словно звезды на небе ночном.

А ты, звезда Полярная, - очень популярная,
Манишь нас на север песней и стихом.
О России у нас сердце раной болит,
Только как ей помочь, матушке?

20 Юрий Панюшкин

- Изумрудная река

Вопреки дурным прогнозам - вот тебе иллюминатор,
В нём коричневые горы и лоснятся их бока.
Там внизу чужая сказка, с ней рифмуется Аляска,
И на север и на север - Изумрудная река.

Вот и легкая каноэ - лист осенний по Юкону,
Будто тень от самолета и отставшая тоска.
Не убавить, не прибавить, остается только память,

Что оставит нам с тобою - Изумрудная река.

Поворот за поворотом, и, картинку оживляя,
Над канадскою тайгою птицы к югу, но пока
Так шуршат они крылами, как у нас над Жигулями,
Но родною нам не станет - Изумрудная река.

Может, всё гораздо проще, как то облако над нами,
Что уйдет с попутным ветром - так на тож и облака.
Но не даром, ох не даром, нас кленовым флагом
Поманила в эту осень - Изумрудная река.

Но не даром, ох не даром, нас кленовым флагом
Поманила в эту осень - Изумрудная река,
Изумрудная река, Изумрудная река.

4 – есть отрада во всех временах, посещающих Родину нашу...

1 Сергей Ворошилов

- Рябина

Развесил тьму осенний вечер длинный.
Рой мелких брызг на тусклом фонаре.
И мокнет одинокая рябина,
Как странница с дарами, во дворе.

Мы смотрим в ночь, где налетевший ветер,
Сгибая, треплет непослушный куст.
А ты ушла, забыв про всё на свете,
В пространство лёгких дум и светлых чувств.

Ты ничего вокруг не замечаешь,
И, слушая осеннюю молву,
Свой календарь отрывками листаешь...
Так ветер ворошит в ночи листву.

Наверно, ты в краях, где мы моложе,
Плывёшь в апрель под шёпот ноября.

Меня поймала осень в сети тоже.
Я сам, порой, ни с кем не говоря,

Вдруг загрущу и захандрю немножко,
Сбегу в весну, сжимая мыслей трость...
Но, посмотри, как нам с тобой в окошко
Ноябрьский вечер тянет ягод горсть.

Так примем дар осенний от рябины.
Пусть дождь минорит на одной струне.
Ты мой огонь, негаснувший в камине,
Мой солнца луч в рябиновом вине.

2 Дмитрий Шутьков

- Осенний романс

Снова иней в траве, и леса в тот же иней одеты...
Погрузилась природа в покой остужающих снов.
И уходит от нас в холода безрассудное лето,
Оставляя в стихах многоточья несказанных слов.

Осень шепчет дождём, только шёпот её равнодушен...
Ты мне верная женщина, Осень, поэтому вновь
У тебя на груди успокою я грешную душу.
И тогда ещё раз я, быть может, спою про любовь.

Обожаю тебя, о моя своевольная Осень!
Ты уйдешь, но, исчезнув, оставишь в душе у меня
Опьяняющий миг среди мокрых ноябрьских сосен,
Осуждающий голос, но с ним – всепрощающий взгляд...

Я люблю Вас,
Люблю Вас,
Люблю Вас,
Люблю!

3 Эдуард Филь

- Леди Осень

Караваном облака,
Потёмневшая вода,
Мысли строк издалека,
Небо в просинь...
Стая белых журавлей
На крыло за семь морей
Вереницу теплых дней
В даль уносит...

Пр.
Это осень за окном,
Просто осень.
Устилает мир ковром листьев осень
Каплей-ноткой на стекло налетая,
Осень мне играет блюз, золотая.

Молний блеском озарён,
По литаврам грянет гром,
И присядет старый дом,
Сожалея...
Как бродяга-капитан
Из неведомых мне стран,
Проползёт с утра туман
По аллеям...

Пр.
Это осень за окном,
Снова осень,
Устилает мир ковром листьев осень
Каплей-кистью на стекло, налетая,
Осень мне рисует блюз, золотая.

Это осень за окном, Леди Осень.
Устилает мир ковром, Леди Осень,
В парке старом, городском,
В платье ярком, золотом,
Мне танцует под дождём, Леди Осень...

4 Сергей Гершаник

- Московское лето

Московское лето лениво и жарко,
На старом Арбате возня и галдёж.
Матрёшки, шинели, кокарды, фуражки -
Совковому ретро туристский балдёж.

Никитским бульваром к Тверскому, Мак-Дональдс,
К фонтану, где раньше стоял монастырь.
Реклама белья, фототехники Кодак...
Июль, как бестселлер, зачитан до дыр.

От липких газет и глухих подворотен
До тёплого пива к московским друзьям,
А дальше бульварами мимо Петровки
К Рождественке, вправо и вверх к Звонарям.

.....
.....
Московское лето безумно и жарко,
Больное навек бронхиальной тоской,
Ты катишься в осень ни шибко, ни валко,
Как сонный таксист по безлюдной Тверской.

5 Алла Козырева, Алексей Аполинаров

- Снег

Оберните меня белым.
Я без снега зимой не могу.
Остается росток целым,
Если он ночует в снегу.

Солнце вижу зимой незрячей.
И ручья различу мотив -
До звучанья. А как иначе
Распознаешь, что дух твой жив?..

Мне - сосновым, кедровым взмахом
Черноту открывает ночь.
Я доверюсь сейчас рубахам
Снеговым – чтобы мне помочь, -

Просмолите меня ветром.
Оберните меня в снег,
И укройте на километры
Белой силой своих рек.

6 Елена Коковкина

- В печальной сказке...

В печальной сказке живут герои:
Студёный ветер, да мы с тобою,
Да голос чей–то, да крик последний,
Забывтой песни мотив осенний.

Бродяга – ветер, крылатый шорох,
Душистых листьев сметает ворох.
Осенний ветер – он твой приятель,-
Беспечный странник, поэт – мечтатель.

Возьму у ветра певунью скрипку.
Под песню эту пусть струи всхлипнут.
В обрывке песни, в струе, - ты слышишь?-
Разлуки пальцы стучат по крыше.

А мы – всё дальше, - нас нет на свете.
Не терпит фальши осенний ветер.
Закончен праздник - потушим свечи.
Вот так, мой странник, любовь не вечна.

Уймись. Не надо, - напрасны слёзы.
О вечной жизни не вечны грёзы.
И слишком поздно пускать по свету
В пустых конвертах - кому? – ответы...

Печальной сказке – конец - финита. -
Дождям осенним душа открыта...

7 Александр Матвеев

-Снова осень

Паучок рисует солнце
Снова осень, день короче,
Холодеет ближе к ночи,
И желтеют тополя.
Я бреду по листопаду,
И кукушка где-то рядом,
И теплом ласкает ноги
Днём согретая земля.
А земля грибами пахнет,
Чем-то близким и домашним,
И горелой головешкой
От потухшего костра
Что такое наша память -
Это то, что было с нами,
Только не войти нам в реку
Под названием – Вчера.
Посчитай года, кукушка,
Насчитай еще лет двадцать,
А не то возьму рогатку,
И тебе несдобровать!!!
Вот уже и снова осень
Паучок рисует солнце
Кроме солнца, ничего он
Не умеет рисовать.

8 Сергей Анцинов

- Лето на исходе

Посвящается Н.Мясникову

В вечерних сумерках притихшие бульвары.
Стареет лето, сокращая жизнь на миг.
Совсем негромко где-то зазвучит гитара,
И ты мне скажешь тихо: "Не горюй, старик".

Я не горюю, просто лето на исходе,
Немного жаль того, что больше не вернешь,
Давно уплыл тот старый пароходик,
И чаще мучает вопрос:
"Ты как живешь?"

Стакан вина не помешает нам, ей-богу,
Закуска есть, но дело, в общем-то, не в том.
Стареет лето, стареем мы немного,
Все чаще мы воспоминаньями живем.

Песок с волною вновь затеяли беседу,
Вот так и мы, когда вдруг заштормит.
Да ты не умничай, какое, к черту, "кредо"?
Ты слышишь, музыка старинная звучит?

Давай с тобой пройдемся, поболтаем,
Ну просто так, пусть даже вовсе ни о чем.
Ах, как порою нам чего-то не хватает,
Все чаще мы воспоминаньями живем.

9 Марат Куприянов

- Осень

Ветер мокрую листву ворошил,
Мокрый лист ему с земли не поднять.
Ты спросила: милый мой, как ты жил,
Было грустно одному, без меня?

Впору совесть разменять по грошам,
Рыжий тополь мне кричал: ну, соври!
Только что-то взбунтовалась душа,
Или что там еще бьётся внутри.

И соврать бы мне пришлось на пятак,
Раньше не было ведь с этим проблем.
К черту правду, если в ней - всё не так,

Рассказать бы ей, чем жил, а не с кем.

И тогда бы, на осколках души,
Не рыдать, свою честность браня...
Ветер к вечеру листву просушил,
Поднял вверх и горстью бросил в меня...

10. Григорий Подольский

-Весенний сад

День увядал. Закат горел багрянцем
И укрывался в бездне ваших глаз.
Цветущий сад хмельно кружился в танце,
И я свой взор не отводил от вас.

Припев.
Не нужно слез, не нужно сожалений!
Прошли года, и нет пути назад!
Вслед за зимой придет пора цветенья,
И я опять вернусь в весенний сад.
Погасли свечи. Говорить не надо

Таких привычных и знакомых фраз.
Мне в эту ночь достанутся в награду
Вкус ваших губ и блеск любимых глаз.

Припев.
Волшебной ночи лунное свеченье,
Бессвязный шепот, трепетная дрожь...
Я принимал за правду в те мгновенья
Желанную и сладостную ложь.

Припев.
Минуты встреч, поспешных и нечастых,
Припомнил я и, выглянув в окно,
Увидел вновь то призрачное счастье,
В саду, который вырублен давно.

Не нужно слез, не нужно сожалений!
Прошли года, и нет пути назад!
Вслед за зимой пришла пора цветенья,
Но не вернуться мне в весенний сад.

11 Николай Почтовалов

- Зима (М=минус 36 и 6)» *

Зима... Уныло и... темно...
В пространстве – замкнутом и стылом, -
как облачка, - колечки дыма
плывут в замерзшее окно...

Как будто вечность - замерла
в столетних половицах пола...
Я – к этой вечности приколот:
жизнь, как и комната, - мала...

Зима... И в липкой тишине -
ворчать не прекращает теща...
С ворчаньем жить, наверно, - проще
Моей простуженной стране...

И голоса – едва слышны, -
как на заброшенном погосте:
дожди перемывают кости...
Они безропотно грешны...

Зима... Простуженный и злой,
хрипчатый голос только жальче...
А в зеркале - уже не мальчик...
Увы, и тут не повезло...

И в комнате опять – темно...
В пространстве – замкнутом и стылом, -
моя душа - колечком дыма -
плывет в замерзшее окно.

12 Николай Мрыхин

- Последний листопад

Есть тайный миг
Очарования в природе,
Когда вальсирует
Последний листопад,
И в ярком танце
Листья хороводят,
Как год,
Как век,
Как сто веков назад.

Припев
Последний листопад
Листву периной стелет,
Последний листопад
Мой замечает след,
Кружит в прощальном вальсе

Оранжевой метелью,
И от берез нагих
Струится мягкий свет.
Последний листопад –
Канун снегов и стужи.
И золотом горит
Вечерняя заря,
И понимаешь вдруг,
Что ты кому-то нужен,
И все, что ни случается,
Случается не зря.
И откликается
Пронзительно и чисто
Душа в час откровений,
В этот миг.
И падают
Последние мониста
С дубрав
На лоно матушки- земли.
Щеки коснется
Паутинки проседь.
Рукой подать
До первых холодов.
Смычками ветра
Блюз играет осень
На звонких струнах
Стылых проводов.

13. Елизавета Резникова

- Новогодняя ностальгия

Колдовские оковы надела метель на меня.
Я прикована сердцем к остывшему мрачному краю,
За собою тяжёлый сундук мемуаров таскаю
И читаю их, сидя в тоске, у чужого окна.

С фотографии вновь поманил меня сказкою сфинкс.
Он поведал о том, как его заморозила вьюга,
Как хотел бы найти он хорошего тёплого друга
И бежать с ним от холода в жар африканских пустынь.

У Ростральных колонн я, как будто во сне, окажусь,
Там, во мгле, Днепр и Волхов, и Волга, могучие реки,
Восседают, как окаменевшие сверхчеловеки,
Обсуждая с Невой, как согреть им озябшую Русь.

Постаревшие годы уходят один за другим.
Вот опять Новый Год со Снегуркой по Питеру кружит,

Но уже без меня... И колючей руке лютой стужи
Не коснуться моей безнадежно далёкой руки...

14 Наталья Малинина (Ярославская)

- Февраль – безбожник

Бабочек снежных стая...
Вата бесшумных крыльев -
Город оглох, растаяв
В этом немом обилье.

В замкнутом нами круге,
Мир наш никто не тронет:
Как батискаф, во вьюге,
Комната плавно тонет...

Этот февраль-безбожник
Нас повенчал в метели...
Как мы неосторожно
Кольца его надели!

Он ото всей вселенной
Скрыл нас фатою белой -
Да и развёл мгновенно
С прошлым рукой умелой.

Наши взлетели души
К белому аналою;
Я в первый раз не трушу
Наедине с тобою.

Ах ты, февраль-безбожник,
Нашей любви подельник,
Как мы неосторожно
Кольца твои надели!

Память совсем нежданно
Стала чужими снами:
Мы с тобой - первозданны
В мире, зачАтом нами.

Только февраль-безбожник
С песенкой колыбельной:
"Как вы неосторожно
Кольца мои надели..."

...Бабочка снежной стаи!
Как хрупка Ваша нежность...
На подоконнике тает

Мой полет в неизбежность.

... Этот февраль безбожник
Был ли ты, в самом деле?
Как мы неосторожно
Кольца твои надели...

15. Дмитрий Юрт

- Осенняя грусть

На скамейке в парке
В день совсем не жаркий
Приютилась маленькая грусть.
Осени начало
В душу постучало
Серыми дождями, ну и пусть.

В тишине аллеи
Отзвуки слышнее
Милых сердцу звонких каблучков.
Ты летишь навстречу,
И я знаю вечер
Будет замечательный без слов.

Осень – оставь, пожалуйста, себе,
Осень – грусть и печали в сентябре,
Осень – тебе спасибо говорю
За встречу лучшую свою,
И счастья миг не тороплю,
Я, Осень, так Её люблю...

Может быть, не важно
Встретиться однажды
Где-то среди осени порой,
Только не приснится
И не повторится
День осенний самый лучший мой.

На скамейке в парке
В день совсем не жаркий
Приютилась маленькая грусть.
Но проказник-ветер
В листопадном свете
Эту грусть развеет, ну и пусть...

Осень – мой самый долгожданный друг,
Осень – пускай не стала лета вдруг,
Осень – тебе спасибо говорю
За встречу лучшую свою,

И счастья миг не тороплю,
Я, Осень, так Её люблю...

16 Елена Карелина

- Я приду

1.-

Лета мало нам...
Листья палые...
Осень минула...
Кобылицею белогривою
Заигралась зима в полях.
Тихой нежностью
Мир заснеженный.
До весны засыпает земля.

Пр:

Даже если пурга заметёт
Все на свете дороги-пути,
Если мир только снег и лед,
Если даже к тебе идти
Мне придется всю эту жизнь,
Я приду, только ты дождись.

2.-

Время капало...
Лето кануло...
Снова снег...
Алой птицей летит рассвет.
От меня до тебя сто верст.
Очень бережно,
С тихой нежностью
Иней кружевом ткёт мороз.

Пр.

3.-

Дни холодные...
Ночи темные...
Звезды ясные...
Словно в сказке мы,
Разноцветные снятся сны...
Мне откроешь дверь...
Жди, приду, поверь,
Жди меня, словно ждешь весны...

Пр.

17 Сергей Ворошилов

- Плутовка-осень

Подкрадется бабьим летом, соблазнит плутовка-осень,
Расплетет игриво косу, позабудет заплести,
Завлечет в тайгу под вечер и доверчиво попросит
Пригубить с ней рюмку горькой и о жизни погрузить.

Бархатисто ночь расстелет, закружится махаоном,
Прошуршит лиственным шелком ниспадающих одежд,
Рассечет ночное небо языком хамелеона
И небесным падшим телом протаранит к сердцу брешь.

Мне свою откроет душу, разболтает все секреты.
Мы споем с ней про бродягу, про небесный монастырь.
Отряхнет под утро осень с синей скатерти рассвета
Крошки звезд голубоватых в пламенеющую ширь.

Будет свечи древних елей поджигать лесное солнце,
Потекут в лиловый вереск капли света и росы...
Мне останутся на память красно-желтые червонцы,
Что осыплются той ночью из распущенной косы.

18 Влад Сретенский

- У весны твой взгляд

Помнишь, как недавно улетали птицы,
Крыльями срывая золотой наряд
С дремлющих деревьев в серых плащаницах,
Устремивших в небо свой прощальный взгляд.

Старики-дожди за окнами ворчали,
Остужая чувства, мысли и слова,
Сказанные нами майскими ночами,
Где от тысяч звёзд кружилась голова...

Помнишь, как кидалось радугами лето,
Обнимая землю нитями дождей.
По утрам звенели жёлтые рассветы,
И шептал нам сказки ветер-чародей.

В парках звонким смехом шелестели клёны,
Отражаясь в лужах сумрачных аллей,

Прикрывая пышной кроною влюблённых,
Утомлённых в знойном городе людей.

Вновь прогонят август северные ветры,
Невозможно время повернуть назад.
И спешат куда-то годы-километры,
Вслед за птичьей стаей, за весной летят.

На душе тихонько иней поселился:
За окном метели набирают прыть.
Тёплый летний дождик мне вчера приснился...
Значит, помнит сердце - сердцу не остыть.

Гордая весна, спеша на встречу с маем,
Будто примеряя девичий наряд,
К первому свиданью снова запоздает...
И взгрустнёт под снегом майский дивный сад.

Грусть его немного на мою похожа.
Лишь в тиши безмолвно на меня глядят
Два зелёных цвета с пыльного портрета
Глаз твоих весенних... У весны - твой взгляд.

19 Инна Мень

- Свидание с дождем

1.
На цветах ярким светом
сияют дождемки,
брызги солнца играют
на мокрых листьях,
мы по лужам бежим,
позабыв про ботинки,
и улыбки из детства
горят на губах...

Припев:
От весны до весны
Наши светлые сны,
Наши нежные сны -
Недотроги...
Май - мальчишка босой,
Напоит нас росой,
Брызнет дождик косой
Нам под ноги...

2.
А на солнечном небе
немым восклицаньем

лодка - радуга тихо
плывет в вышине,
в майский день у нас с дождиком
теплым свиданье,
и поэтому радостней
в сердце вдвойне...

Припев:
От весны до весны
Наши светлые сны,
Наши нежные сны -
Недотроги...
Май - мальчишка босой,
Напоит нас росой,
Дождик брызнет косою
Нам под ноги...

20 Марина Воинова

-Тайна

Снова весна нас выводит на круг.
Скоро раскинет ковёр одуванчик.
Ты, увидав зацветающий луг,
Будешь резвиться, как маленький мальчик.
И, замерев в ожиданьи, душа
Выплеснет несколько ласковых строчек.
Я, наклонившись к земле, не спеша
Робко поглажу пушистый росточек.

А подснежники пахнут нежностью,
Пахнет нежностью моя тайна,
Только ты с шаловливой небрежностью
Разгадал её моментально.

Талой водою напьются ручьи,
Клёны расправят ладошки резные,
Словно от нашего счастья ключи -
Будут манить нас дороги лесные.
И, задохнувшись от счастья, душа
Снова наполнится ласковым светом.
Я, прислонившись к плечу, чуть дыша
Буду делиться с тобою секретом.

Ведь подснежники пахнут нежностью,
Пахнет нежностью моя тайна.
Только ты с шаловливой небрежностью
Разгадал её моментально...

21 Валерий Гильфанов

- На той стороне планеты

Упало на землю небо
Темною стороной,
Дала бы нам осень хлеба,
С руки напоив водой...
На той стороне планеты
Сегодня, наверно, день,
Но есть у дневного света
Сестра под названьем тень...
Устало искриться лето
Брызгами и теплом,
Не стоит грустить об этом,
Все катится чередом...
На той стороне планеты
Соленые берега,
Но мы промолчим об этом,
Какие у нас снега...
Напишем про эту осень
Дождями свое письмо,
Припудрим зимою проседь,
А лето придет само...
На той стороне планеты
Сегодня, наверно, день,
Но есть у дневного света
Сестра под названьем тень...

22 Маргарита Шилова

- В гости к октябрю

Победили дворники
В битве с листопадами,
Воинство багряное
Предали огню,
Если по-хорошему,
Возвращаться надо бы,
Но я зашла, незваная
В гости к октябрю.

Мне теперь до вечера
Дамские фантазии
Пёрышком вывязывать
В тонкую тетрадь.
Жаркие объятия,
Новые возможности,

Доброе согласие,
Божью благодать.

Что ж теперь оплакивать
То, что не исполнилось?
Тянут перелётных птиц
Дальние моря.
На асфальте корчатся,
Пахнут зябкой горечью,
Тронутые инеем
Дни календаря.

23 Алексей Хазар

- Колыбельная

Зимняя ночь холодна и длинна,
Тот, кто прислушался, как она дышит,
Сказочный шепот чудесного сна
В тихом дыхании этом услышит.

Образы, тени обрывками слов
Плавно, танцуя на бархате ночи,
Ткали кайму из причудливых снов.
Чтобы каймой этой ночь оторочить.

И, озаботясь ее украшением,
Крошево звезд золотых и зеленых
Медленным, тихим, изящным движеньем
Сыпали щедро на шелк небосклона.

Звезды скользили и с неба катились.
В белых сугробах, божественно чистых,
Много за долгую ночь заблудилось
Звезд разноцветных беспечно-лучистых.

В белых снегах, отражаясь, луна
Снов паутину затейливо свяжет,
И под покровом чудесного сна,
Ночь тебе дивную сказку расскажет.

24 Олег Петухов

- Прощание с Зимой

Вот и прошел месяц февраль,

Март приглашая к снежному бою,
И Дед Мороз, старенький враль,
Зимнюю сказку похитил с собою...
(И Дед Мороз, старенький враль,
Зимнюю сказку увел.)

Словно шальной, загнанный лось,
Я по лесам ухожу от погони...
Что не сбылось - то не сбылось,
Серые тучи ветер разгонит...
(Что не сбылось - то не сбылось,
Серые тучи – уйдут.)

Вот бы, опять, в ту синеву
Птицей взлететь, коль зима - на излете,
Ведь, если пою, значит - живу!
Может и вы мне, вдруг, подпоете?
(Если пою, значит - живу!
Спойте же вместе со мной.)

Так, что, пока, грусть - помолчи!
Много ль мне надо тепла и уюта?
Имя одно в сердце стучит:
Аня - Анюта, Аня - Анюта...
(Имя одно светит в ночи,
Так что, ты, грусть, помолчи.)

...Год пролетит, будет январь
Снегом пушистым сверкать на ресницах...
И Дед Мороз, старенький враль,
С кучей подарков нам снова приснится...
(И Дед Мороз, старенький враль,
Зимнюю сказку вернет.)

25 Наталия Коткина

- Держись за свои рассветы

В жару, и в мороз, и в слякоть
Задача у нас одна.
Дружище, не надо плакать –
Наступит твоя весна...

У веток набухнут почки,
И листья увидят свет.
В глаза ты посмотришь дочке
И скажешь сомненьям: «Нет».

Еще под ногой сугробы.

Заносит дворы февраль.
Сюрпризы такой погоды
Срывают с подруги шаль.

И все еще так неясно –
Пурга за окном кружит.
Но медлить уже опасно,
Подсвечник в руке дрожит.

При свете свечи дрожащем,
На стены бросая тень,
Ты слышишь в ветрах гремящих,
Как входит весенний день.

Какие стучат капли!
Как небо стремится ввысь!
Малыш, мы с тобой успели.
Теперь, дорогой, держись.

Держись за свои рассветы,
Закатов не позабудь.
Не все еще есть ответы,
А лишь обозначен путь...

26 Евгений Бунин

- Полярная ночь.

Укрылись берёзы заснеженной шалью,
им грустно, и снится весна,
под серебристо-хрустальной вуалью
уставшая дремлет река.
Зажмурилась зимушка, хочет вздремнуть -
намаялась за день подруга,
метелица-вьюга, поплачет чуть-чуть,-
заснёт у полярного круга.

А в белой постели, в пушистом снегу,
бродяга олень засыпает,
проказница - вьюга, на ушко ему,
полярную грусть напевает.

Вечером в тундре ночлег найдёт
холодный, зевающий ветер,
луна колыбельную песню споёт
и сонную землю осветит.

Ленивое солнышко утром проснётся,-
всего полчаса посиять,

розовым личиком всем улыбнётся,
и снова отправится спать.

А в белой постели, в пушистом снегу,
бродяга олень засыпает,
проказница - вьюга, на ушко ему,
полярную грусть напевает.

5 - Солнечный круг, небо вокруг

(детские)

1 Ляндрес Татьяна

- Радуга

Пробежала в небе туча,
Прохудился небосвод.
Может, вам с зонтами лучше,
Ну, а нам – наоборот.
Не боимся мы простуды,
Нам ангина нипочем!
Смело шлепаем по лужам,
Эту песенку поем:

Припев. Радуга, радуга,
Встань на небе надолго,
Встань на небе накрепко –
Мы к тебе придем.
Встань в небе, солнышко –
Золотое доньшко!
А под летним дождичком
Мы скорей растем!

Во дворах вдруг стало пусто,
Разбегается народ.
Может, мокро вам и грустно,
Ну, а нам – наоборот.
Капли в воздухе сверкают,
В каждой радуга видна.
Вот такая вот цветная
И веселая она.

Припев.

Мы рубашки выжимаем,
Воду выльем из сапог.
Может, вас за это хвалят,
Ну, а нас – наоборот.
Наши лодочкой ладошки –
Это лужи на весу.
«Эй, ребята, осторожней!
Маме радугу несущ!»
Припев.

2 Александр Старцев

- Ежички

1.
Два ёжичка жили в лесу,
Носили прическу колючую,
И даже хитрюгу-лису
Фырчаньем пугали, при случае.

Припев:

Фыр-фыр, говорили друг другу,
И ёж, и его подруга:
Не страшен нам зверь любой,
Когда мы вдвоем с тобой!

2.
С зайчатками дружбу водили,
И лапушку-белку любили.
И в гости, вечерней порой,
Ходили к сове лесной.

Припев.

3.
Дружили лесные зверятки,
Играли с ежатами в прятки,
И эхо несло над тайгой:
Не страшен нам зверь любой!

Припев:

Фыр-фыр, говорили друг другу,
И еж, и его подруга:
Учите, друзья, малышей,
Любить и беречь ежей!

3 Леонид Браиловский

- Банановая корова

В одном тридесятом
заоблачном царстве,
где клевер растёт весь год,
любовью объятый,
не зная коварства,
жил крупнорогатый скот.
Паслась на лугу скотина,
довольная жизнью весьма --
как вдруг у хозяйки
без всякой причины
корова сошла с ума.

Пр.
Банановая корова,
банановые рога,
банановая обнова –
банановая серьга.
Банановые застёжки,
банановые очки,
бананом расшиты
на ножках - сапожки
копыта, как каблучки.
Как каблучки!

С банановых листьев
двуполая шляпа,
банановое кольцо.
Короткая юбка
пошита из драпа
банановым Кутюрье.
И пояс на ней шевровый
с банановою бахромой,
и бык племенной
очарован коровой,
не хочет идти домой!

Пр.
Банановая корова,
банановые рога,
банановая обнова –
банановая серьга.
Банановые застёжки,
банановые очки,
бананом расшиты
на ножках - сапожки

копыта, как каблучки.
Пр.
Банановые просторы,
банановые луга,
банановые обжоры,
банановые стога.
Вы спросите справедливо:
«Причём здесь бананы вдруг?»
Да просто корова,
всем прочим на диво,
любила заморский фрукт!
Заморский фрукт!

4 Вера Капустина

- Колыбельная

Спит в берлоге Мишка,
Там ему тепло.
Над его домишком
Снега намело.

Под покровом ели
Сказочный уют,
И поют метели:
- Баюшки-баю.

На боку на правом
Мишке снится луг:
Шелковые травы
И цветы вокруг.

Мишка повернется
На другой бочок.
Мишке улыбнется
Гриб-боровичок.

Спит в берлоге Мишка
И во сне сопит.
Это значит, слишком
Крепко Мишка спит.

Вот и ты, как Мишка,
Глазки закрывай.
Засыпай, малышка,
Баю-баю-бай.

5 Евгений Бунин

- Сказки

К нам, из сказочного детства,
Вновь бегут воспоминанья.
Прилетает Змей – Горыныч
В вихре яркого огня.
Исполняет Чудо-Рыбка
Все волшебные желанья.
И ведёт Иван - Царевич
Златогривого коня.
Пляшет старая избушка
На своих куриных ножках.
Засмеялась ртом беззубым
Злая Бабушка-Яга.
И мяукает протяжно
Кот в малиновых сапожках.
И гуляют в синем небе
Золотые облака.
И плывёт Царевна-Лебедь,
А из Моря - Океана
Появляются, из сказки,
Тридцать три Богатыря.
Красотою очарует
Всех Девчонка – Златовласка,
Но, по Щучьему веленью,
Выйдет замуж за меня.
Грустно квакает Лягушка,
А Кашей считает злато.
И спешит под парусами,
По волнам, отважный Грэй.
А из кружки выпьет – Пушкин,
За любимую Старушку,
И с улыбкой тихо скажет:
- "Сердцу будет веселей!..."

6 Валентина Черняева

- Пластилёша

1. У меня дружок есть новый,
Интересный и толковый,
Он, как радуга, семи цветов!
Он живёт в простой коробке,
Очень мягкий, но не робкий.
Для меня на всё готов.

Припев:

Пластилёшка, Пластилёшка, Пластилёша!
Ты на свете самый добрый и хороший!
С Пластилёшей происходит волшебство.
Пластилёша – это супер! Во!

2. Положу в свою ладошку
И согрею Пластилёшку.
Превратится в миг он для меня
И в кого-то и во что-то:
В апельсин и бегемота,
В красных яблоках коня.

Припев:
Мой зелёно-жёлто-синий Пластилёша
Ты на свете самый добрый и хороший!
Ты оранже-ярко-красно-фиолет...
Веселей на свете друга просто нет!

3. Мой забавный Пластилёшка —
То зверушка, то рыбёшка,
То игрушка, то Луны кружок.
Пластилёшка вечно разный!
С ним всегда как будто праздник!
Вот весёлый мой дружок!

Припев:
Пластилёшка, Пластилёшка, Пластилёша!
Ты на свете самый добрый и хороший!
С Пластилёшей происходит волшебство.
Пластилёша – это супер! Это — во!

7 Вера Капустина

- Лягушонок

1)Лягушонок в луже жил.
Комаров да мух ловил.
Лужа высохла, и вот
Он отправился в поход.
По дорожке, по лужочку,
Через ямку, через кочку
Прыг-прыг-прыг,
Ква-ква-ква.

2)Целый день не ел, не спал,
Лужу новую искал.
В этой - жаба, в этой - уж.
Нет нигде свободных луж.
По дорожке, по лужочку,
Через ямку, через кочку
Прыг-прыг-прыг,

Ква-ква-ква.

3)Наконец, нашлась одна.
Глубока - не видно дна.
Буду жить, решил он, тут.
И с разбега прыгнул в пруд.

8 Игорь Ильх

- Радуга

Мой сын нарисовал мне радугу.
Под радугой алеет ягода;
Над радугой желтеет солнышко
И пролетают три воробышка.
Посередине - речка синяя.
У горизонта - лес осиновый.
И мама, с желтыми мимозами,
Бросает в небо мячик розовый.
И лист бумаги, как резиновый,
Дает мальчишке фантазировать.
На речке появилась лодочка.
На берегу - солдат в пилоточке.
Стоят у леса, за опушкой,
Два танка с голубыми пушками.
Мальчишки там играют в салочки.
Девчонки ловят хрупких бабочек.
А два танкиста в шлемах бархатных
Пьют "пепси" и играют в шахматы.
И лист бумаги, как резиновый,
Дает мальчишке фантазировать.
На небе, будто на работе,
Похожие на бегемотов,
Два облака сидят усталые
И плачут, словно дети малые.
Ведет свою буренку бабушка
На малахитовую травушку...
И дедушка идет с ней вместе,
С баяном, и горланит песни...
И лист бумаги, как резиновый,
Дает мальчишке фантазировать.
И я гляжу на лист и радуюсь -
Мой сын нарисовал мне радугу.

9 Настя Доброта

- Джип

Однажды летом в поле ржи

Медведь нашёл отличный джип.
Машину – просто чудо –
В сто раз сильней верблюда.

Воскликнул мишка: «Во дела!
Я обгоню теперь орла
И зайца, и лисицу.
Кто в этом усомнится!

Я на машине, на такой,
Смогу уехать в лес другой.
Да что там лес несчастный!
Уеду я в пампасы.

На джипе, если захочу,
До Антарктиды докачу.
Скажу: «Привет, пингвины!
Привёз вам апельсины».

Такой машине не страшны
Ухабы, ямы, валуны.
Проедет где угодно
Мой друг стальной породы.

На нём я стану разъезжать
И континенты открывать.
И будет, я не скрою,
Весь мир гордиться мною!»

Пока медведь всю мечтал,
Джип задрожал и заурчал
И, словно на потеху,
От мишки он уехал.

10 Вера Капустина

- Гном

1) Вот стоит обычный дом.
В нем живет обычный гном.
Возле дома плещет речка.
Ловит рыбу гном с крылечка.
На часах уже обед:
Будет рыба или нет?

2) На крючок поймал леща.
Гнется удочка, трещит.
Рыба рвется на свободу.
Рыба тянет гнома в воду.
У леща в уме одно:
Побыстрее уйти на дно!

3)Видно, лещ не лыком шит.
Лещ сдаваться не спешит.
Дернул леску, изогнулся,-
В речку гномик бултыхнулся.
По реке плывет улов.
За уловом - рыболов!

11 Марк Луцкий

- Песенка о мореходах

Море увлекало их, не скрою.
От рассвета до заката дня
Горизонт таинственной чертою
Призывал: «Зайдите за меня!»

Припев:
Уходило время год за годом,
И, святой романтикой горя,
Новые Синдбады–мореходы
Покоряли дальние моря.

Не всегда их море привечало,
Часто засылал Нептун в архив,
Плакали морячки у причала:
- Ах, причал! Ты гол и сиротлив!

Припев:
Уходило время год за годом,
И, святой романтикой горя,
Новые Синдбады–мореходы
Покоряли дальние моря.

Но, меняя азимуты, румбы,
Пребывая месяцы вдали,
Знали Магелланы и Колумбы
Силу притяжения земли.

Припев:
Уходило время год за годом,
И, святой романтикой горя,
Новые Синдбады–мореходы
Покоряли дальние моря.

12 Настя Доброта

-Песенка о звербятах.

Я живу в чудесном мире
Удивительных интриг.
В нашей маленькой квартире
Прописался странный цирк.
Необычные зверушки
Не дают мне заскучать.
Я болтушкам-хохотушкам
Начинаю напевать:

Вы медвежьи пингвинята
Иль пингвины медвежата?
Интересные соседи –
То ль пингвины, то ль медведи!
Я танцую с вами танцы –
То ли танго, то ли вальсы.
Так галантны и игривы
Эти медведЕпингвины!

Ни в одной ученой книжке
Не найдешь таких зверей.
Здесь живут барсукомышка,
Слоноёжик, волкозмей,

Козлотигр и овцебелка,
Свинопёс и быкокот.
Мои песенки-пыхтелки
С нетерпеньем каждый ждёт.

Вы – лосиные зайчата
Или заячьи лосята?
Интересные вопросы –
То ли зайцы, то ли лоси?

Я танцую с вами танцы –
То ли диско, то ли вальсы.
Никогда в беде не бросят
Озорные зайцелоси!

Если грустно мне бывает,
Я бегом бегу домой,
Там друзья меня встречают
Разношерстною толпой.

Я всегда им очень рада,
Всех лелею и люблю.
И любимчикам в награду
Звонко песенку пою:

Вы ребята иль зверята?
Или, может, зверебята?
Кто же вы, скорей ответьте,
То ли звери, то ли дети.

Я танцую с вами танцы –
То ли техно, то ли вальсы.
Лучше всех на белом свете
Заводные зверодети!

6 – С нами ничего не случится

1 Юрий Панюшкин и Сергей Анцинов

- А в сентябре на таежную реку

Посвящается В. Грушину

А в сентябре на таежную реку
Свесится дождь, и качнутся ветра.
Лист упадет, как письмо человеку,
И перелетная крикнет: "Пора!"

Припев:

С нами ничего не случится.

Память уведет во вчера:

Солнце одинокою птицей

В тучах заплутало с утра.

И не вернуть уходящего лета,
Как не вернуть уже прожитых дней.
Свечи берез среди серого цвета,
Говор тайги - ни о чем не жалеи.

За сентябрем, за недолгой рекою -
Домик в тайге и последняя ночь.
Можно еще дотянуться рукою,
Но возвращения не превозмочь.

2 Юрий Карпов

- Давай, куда-нибудь поедем.

Давай, куда-нибудь поедем.
Махнем, куда глаза глядят,
Где нет друзей, и нет соседей,
И ничего не говорят вослед...
Где встречный путник одинокий
Немногословен, прост и дик.
Устанут ноги от дороги,
А не мозги от злых интриг.

Плохого там никто не скажет...
Там просто некому сказать....

И пусть покажется вдруг странным
Всем выбор нашего пути,
Мы за туманом, за туманом,
В конце концов, смогли б дойти,
Где сто дорог на перепутье
Давно сливаются в одну,
И знай, куда бы не идти,
Всегда придешь в одну страну -

Там где, рассветы и закаты
Одновременны и смешны...

Давай чего-нибудь нальем,
Махнем рукой на несогласья,
И, пусть не время, запоем
О нашем не пришедшем счастье.
Свечей бутылка на столе
Зажечь пожар давно готова,
Серебряной луны подкова
Лишь отражением в стекле.

Закуски нет, да и не надо,
Мы без закуски хороши...

Горячий чайник на плите,
Во рту дымится сигарета,
И песня та, и песня эта,
Что будет нами здесь пропета,
Пуускай летит на небеса.
Чтобы и там повеселились,
Посоветались, прослезились....
И нас оставили здесь петь вам до скончания века,
чтобы ни вам, ни нам не было совсем скучно.....

Давай, чего-нибудь нальем....
Давай, куда-нибудь поедем....

3 Аркадий Эйдман

- Мы пели про Смоленскую дорогу

Мы пели про Смоленскую дорогу,
Про то, как граф гантели в руки взял,
И Франсуа Вийон молился Богу,
И волк флажки запретные порвал.

Как по волнам летела бригантина
Скорей к жене французского посла,
И как случилось, что ушли мужчины,
А ты опять сегодня не пришла.

Кружился снег над скромною палаткой,
Одна свеча горела на столе.
Во всем была какая-то загадка,
Но чудь добрее стало на Земле.

4 Сергей Ворошилов

- Охотничья привальная

Тают закатами дали таежные,
Гаснут просторы болот,
С дымом уносятся думы тревожные
Прочь от житейских забот.
Сквозь близорукую темень кромешную
Рвутся костра огоньки...
В круг собираются местные «лешие»,
Жмутся к огню мужики.
Где над лесами, над марями спящими
Звездный раскинулся плед, -
Байки охотничьи, взгляды горящие,
Вьется дымок сигарет.
За прибаутками, жаркими спорами
Вечер багровый утих.
Ночь занавесилась синими шторами,
Сердце баюкает стих.
Спите, друзья. Защитит вас от холода
Добрый товарищ костер...
Сыплется звонкое звездное золото
В блюдца карельских озер.
Пусть вам приснятся под отблески осени
Глаз дорогих огоньки,

Ветра напев колыбельной доносится
Под переборы реки...

5 Эдуард Филь

- Бродяга

Нет ни дома, ни друзей,
Нет ни царства, ни коня,
Нет и суженой моей -
Может где-то ждёт меня.
Есть на небе облака,
Запах пройденных дорог,
И щенячая тоска -
Завалиться б к ночи в стог.
Ведь ни дома, ни друзей,
Ни полцарства, ни плетня,
Нет и суженой моей,
Той что где-то ждёт меня...

Мне, бродяге ли, не знать
Вкуса краешка луны...
Суждено ли где пропасть
Виноватым без вины?..
Вылью песней за столом
В кабаке чужой земли -
Сердце с болью – поделом,
Коль берёзки – не свои...
Здесь и женские уста,
Без реальности у снов.
Облака, как паруса
Надуваю грустью слов.

А гусиный в небе клин
По весне вскричит не мне,
Сплин подрёберных седин
В чужедальной стороне, -
Где, рыдая, облака
Спят в обочинах дорог
И щенячая тоска
перехватывает бок...
Ведь ни дома, ни друзей,
Ни врагов и ни коня,
нет и суженой моей,
Ну зачем такой ей я...

6 Марина Генчикмахер

-И я хочу в бродяги.

Мне, бродяге ли, не знать
Вкуса краешка луны...
Э.Филь "Бродяга"

От краешка луны до краешка земли
Массивы синих гор, моря, архипелаги...
Возьмите и меня на Ваши корабли,
На Ваши поезда... и я хочу в бродяги...

И я хочу туда, где возраст - это миф,
В компанию всех тех, о ком слагают саги,
Где ценятся друзья, где песни - на разлив,
Где мир в твоих руках, - и я хочу в бродяги.

Возьмите и меня в леса, где звон гитар,
И рыжие костры, как сказочные стяги.
Пусть лягут на лицо мне копоть и загар,
Мне сладок горький дым, - и я хочу в бродяги.

Пусть травы и пески расстелятся у ног,
Деревья, словно рать, а на пути овраги, -
Но приступам тоски, скулящей, как щенок,
Меня не запугать, - и я хочу в бродяги.

Про женщин только врут, что дорог им уют,
Романтика дорог куда пьянее браги!
Они не про уют Вам у костров поют
И дарят Вам сердца и просятся в бродяги...

7 Сергей Анцинов

- Унеси меня, ладья

Унеси меня, ладья,
Унеси к далекой суше,
Где студеная волна
Вновь согреет мою душу.

Там, на дальнем берегу,
У бескрайнего простора,
Я костерочек разожгу,
Будут: тундра, море, горы.

Я там был, и это важно.
Эх, когда-нибудь опять

Появиться б там однажды,
Чтоб все сызнова начать!

Есть костер, и те же лица,
Нет того лишь маяка.
Он мне часто ночью снится,
Свет свой шлет издалека.

В одиночестве стоящий
На Чукотской мерзлоте,
Удивительно манящий,
Оживающий во тьме.

Унеси меня, ладья,
В две гондолы, надувная, -
В те далекие края,
Где простор и ширь земная.

9 Вадим Мошин

- Налегке

Налегке, налегке -
С пятаком в кулаке.
Налегке, налегке -
С колпаком на шутнике.
Налегке, налегке -
С ночником в уголке.

Едва родился -
Весёл и гол.
И беззащитен,
И беззаботен...
Уже пустился
Пешком под стол.
Потопал в дальний путь.
Пустился в дальний путь...

Налегке, налегке -
С молоком, да в ползунке,
Налегке, налегке -
С трояком в дневнике.
Налегке, налегке -
С медяком в узелке.
Налегке, налегке -
Босиком...
(По реке)

Прошло так много - не день, не час...

А середина, да половина.
Пуста дорога. Любой из нас
Себя считает неуязвимым,
Пока идет к реке.

Налегке, налегке -
С колобком в чугушке.
Налегке, налегке -
С камешком в сапожке.
Налегке, налегке -
С угольком в костерке.
Налегке, налегке -
С кипятком...
(В котелке)

Вся жизнь потрачена на ерунду.
Кто-то заплачет. А я не буду.
А я занятие себе найду,
И я уйду. Уйду отсюда!
Отсюда я уйду...

Налегке, налегке -
С коньяком в пузырьке.
Налегке, налегке -
С пиджаком на руке.
Налегке, налегке -
С языком на замке.
Налегке, налегке -
точка - com.

10 Юрий Гладкевич(Беридзе)

- Ходят кони...

По-над
речкой
ходят кони
вороные и гнедые,
покормлю
коней с ладони
я горбушками ржаными.

Подзову
и оседлаю
скакуна из самых лучших,
и по берегу,
по краю,
поскачу
туда, где тучи

небо густо,
зачернили,
ночи выйдя на подмогу...
Пахнут сумерки
ванилью
и надеждой
на дорогу.

Небо
вызвездится
щедро,
за излучиною речки
необъезженные ветры
полетят
ко мне навстречу.

Обдадут
степною пылью
и поманят в край далекий,
в ту страну,
где станут былью
все тревоги и мороки.

В ту страну,
где ходят кони,
воронные и гнедые,
ждут, чтоб их
кормил с ладони
я горбушками ржаными.

11 Сергей Куликов

- Горный вальс

1
К чему заводить ненужные споры,
Кто за огнём проследит до утра...
В вальсе танцуют высокие горы,
Кружатся звёзды под искры костра.

Припев:

Пусть вечер чудесный накроет нас шалью,
Мы в вальсе растопчем всю звёздную пыль...
Но ветер нам шепчет, с тоской и печалью,
Всё это мечтанья, всё это не быль...

2
Ресницы озер - тянь-шаньские ели,
И облака, словно веки на них.
Тебя укрываю штормовкой своею,
Ветер холодный тотчас сразу стих.

Припев.

3

Дым от костра, словно ноты над нами,
А ветер в верхушках бемолем завис.
В красивых мечтах, не заметили сами,
Что в вальсе минорном, кружим мы на бис.

Припев.

4

Но что-то с тобою мы не успели,
За вальсом танцующих гор и озёр.
Вот лапами машут мохнатые ели,
А ветер мне шепчет, что я фантазёр...

Припев.

12 Олег Петухов

- Старые песни

"Давит на газ" сумасшедшая жизнь,
Новое кажется всем интересней,
Но я не поверю, хоть побожись,
Что нам надоели старые песни.

Пусть дни проплывают, сливаясь в года,
Помнится мне в их течении плавном,
Как вы согревали меня в холода -
Старые песни, песни о главном...

И у костра можно петь до зари
Строчки, которые дороги с детства.
Вы у меня где-то внутри,
В тайном мешочке около сердца.

С песней прожит не один поворот...
Глядя на мир сквозь хрустальную призму,
С вами когда-то советский народ
Сеял и строил, идя к коммунизму.

...Гаснет костер, стихла песен река,
Помнить и петь вас даю обещанье.
Вижу - вдали чья-то рука
Машет, как будто мне на прощанье...

13 Александр Старцев

- Зимник

Я глаза о дорогу натер,
Пробивая в сугробах трассу,
И ревет напряженно мотор,
Подчиняясь водителю-асу.
Ни олень, да и ни вертолет,
Забираясь в дальние дали,
Столько грузов не перевезет,
Сколько мы, выжимая педали!
Сам, в дороге, себе - режиссер,
Сам - пилот, сам - механик и кормчий,
Как магнит - снежной тундры простор,
И Сиянье Полярной ночи!
На висках, будто снег - седина,
На Чукотке уже - полжизни...
И разносит окрест молва:
Зимник - это Дорога Жизни!
Вновь на трассе бушует пурга,
Переждем, и опять - в дорогу.
Охраняет от бед всегда,
Память близких, да милость Бога,
Да сноровка и руки друзей,
Что в дороге всегда помогут.
Нет на свете надежней парней,
Тех, что в тундре торят дорогу!
И мурлычет душевно мотор,
Подпевая полярным асам.
Отступает стихии напор,
Без потерь возвращаемся с трассы.
Ну, а дома - поднимем бокал
За друзей, и за тех, кто в дороге,
И за северной дружбы накал,
Что дано испытать немногим!

14 Сергей Куликов

- Песня о друге

1
Что ж затуманилось вдруг?
Горы закрылись все мглой.
Наверно, ушел твой друг,
Не попрощавшись с тобой.
Не надо, не плачь, не горюй,
Прошедшие дни не жалеи

2р.

Да разве то был твой друг?
Забудь его поскорей.

2

Спрячь же свою печаль,
За самой большою горой.
Укутайся, словно в шаль,
В белый туман с головой.
Горным, хрустальным ручьём,
Сердце своё остуди. 2р.
Ты, видно, ошибся в нём,
Его ни о чём не проси.

3

Друзья не оставят в беде,
Сквозь годы с тобою пройдут.
Отыщут тебя везде,
На помощь всегда придут.
Мы рядом с тобой - посмотри,
Палатки стоят в полукруг. 2р.
Ты грустные мысли гони,
Нас новые дали зовут.

15 Павел Цепя

- У той черты

У той черты, где солнце задремало,
Укрывшись мягким пледом облаков,
И ветерок, намаявшись немало,
Прилёт на синий бархат васильков,
Где тихий плёс, теченью возражая,
Судачит с ивой, страсти не тая,
Где соловьи округу убажуют,
С рекою детства повстречаюсь я.

Припев:

Река-река – крутые берега,
А за рекой зелёные луга,
И бирюзою плещет небосвод,
Играет солнце в синей глади вод.
Река-река у неба на краю.
Там за рекой в берёзовом раю
Осталось детство, я к нему вернусь
И, сбросив годы, в речку окунусь.

В потоке дней судьбы хитросплетенья
Необъяснимы и порой горьки.
Как хорошо, что сердца тяготенье

Зовёт к истокам жизненной реки.
Как хорошо, что шепчутся берёзы,
О сокровенном, как всегда, грустят.
И у воды роняет ива слёзы,
И всё как прежде, двадцать лет спустя.

Припев:
Река-река – крутые берега,
А за рекой зелёные луга,
И бирюзою плещет небосвод,
Играет солнце в синей глади вод.
Река-река у неба на краю.
Там за рекой в берёзовом раю
Осталось детство, я к нему вернусь
И, сбросив годы, в речку окунусь.

16 Станислав Афонский

- Звезды в костре

Звёзды нападали
В нашем лесу...
Вам их не надо ли?
Я принесу.

Только не ждите –
Блеска не будет:
От павшей мечты
Останется уголь...

Было ли, не было –
Нет и следа.
С неба сорвавшись,
Гаснет звезда.

Кто-то напрасно
Бьётся в пути,
Что-то прекрасное
Хочет найти,

И ищет бесстрашно,
Но мчатся года –
И с неба упавшая
Гаснет звезда...

Ветки качаются,
Вянут костры –
Это прощаются
С нами мечты...

Звезды нападали
В нашем лесу...
Вам их не надо ли?
Я принесу,

Брошу их пригоршней
В пламя костра:
Сникшие, стихшие –
Пусть догорят.

17 Анатолий Рабин

- Удача

У первого влечения
непредсказуем путь.
Зудит предназначение,
да боязно рискнуть:
тебе - награда сторицей,
моя башка слетит.
И хочется и колется,
и хочется и колется,
эх, хочется и колется,
но мама не велит.

Припев:
Удача, удача.
Успех предельно прост.
Не проворонить, значит,
Схватить её за хвост.

Но, если мама плачет,
нам хочется вдвойне.
В погоне за удачей
ты - рыцарь на войне.
А рыцари, рискуя,
землят удачу влёт,
и тот, кто не рискует,
и тот, кто не рискует,
да, тот, кто не рискует,
шампанского не пьёт!

Припев.

Удачливый, шампанским,
смотри, не увлекись.
То вновь теряешь шанс ты,
то мчишь ракетой ввысь.
Ловец удачи хочет
сыграть последний раз.
А за спиной хохочет,

а за спиной хохочет,
а за спиной хохочет
успех.
...Но не для нас!

18 Юрий Панюшкин

- Плыви, наш челн

Плыви, наш челн, плыви по воле парусов.
Благословенный миг - для сердца отдых.
И зазвонит опять от наших голосов
Рекою напоенный волжский воздух.

И здесь твои глаза опять передо мной,
И молодость вернулась доброй вестью,
А то, о чем грустит матросик молодой, -
Он завтра нам споет об этом песню.

Плыви, плыви, наш челн, и только не спеши
Забуть меня, когда с тобой расстанусь.
Есть берега морей, есть берега души,
А между ними вечно белый парус.

19 Степан Рыжаков

- Лирическая походная

Рюкзак, палатка, звонкий котелок,
Коробка спичек, соль и чуть удачи.
Давай с тобой споем на посошок.
Перед разлукой с домом мы не плачем.
Дороги, реки, степи, бурелом -
И за плечами мили-километры.
Мы не глупы, но горы перейдем.
Мы дети жизни, братья наши ветры.

Припев.
Костер походный скоро догорит.
Своим теплом согрел он наши души.
Его тепло ты миру подари.
Пусть все узнают, как туристы дружат.

Пускай дорог немало мы прошли,
Но нам покой по-прежнему не снится.
В походе мы судьбу свою нашли.
Со звездами промчимся в колеснице.
Пускай нам в след покрутят у виска.

Им, домоседам, не понять, в чем счастье.
А наше счастье - сидя у костра,
Петь эту песню, не страшась ненастья.

Припев.
Костер походный, Ветер, не гаси.
Своим теплом согрел он наши души.
Его тепло ты миру отнеси,
Пусть все узнают, как туристы дружат.

20 Олег Петухов

- О тебе

Ты проснешься затемно, соберешь по-быстрому
В предрассветных сумерках небольшой рюкзак,
И поедешь за город, где волной искристою
Дым костра походного будет «есть» глаза.

Расскажи мне, милая, расскажи, хорошая,
Отчего, душа моя, грусть-печаль остра?
Вдруг помогут справиться с непосильной ношею
Огоньки манящие моего костра?...

И пусть, сказать по совести, нет печальней повести,
А мы разбавим горести воздухом лесным.
И заботы-хлопоты улетят без ропота,
И душа наполнится праздником весны...

...И в одно мгновение ветра дуновение
Разметает облачность, ветки тебе,
И вдвоем с гитарою мы припомним старую,
Самую любимую песню для тебя...

...Пролетит до вечера время быстротечное.
Нам тропой знакомою уходить пора...
Разбросает весело молодежь беспечная
Угольки горячие моего костра...

21 Эльвира Юрасова

- Крымская туристическая

Снова утром шальной простор
позовёт нас в лесную даль –

серпантинных дорог узор
расплетать, как души печаль.

Открывает нам неба свет
Крымских гор многодневный штурм.
За смеющимся солнцем вслед
продолжается наш маршрут.

Вровень с птицами – облака,
море где-то внизу блестит.
Нас вдоль русла ведёт река –
нам до завтра с ней по пути.

Водопадом летящих струй
с гор срывается Учан-су,
и баллада гитарных струн
чутким эхом звенит в лесу.

А под вечер – палаток рой
раскрывает свои шатры,
и, рассыпавшись под горой,
светлячками горят костры.

Лёгким кружевом вьётся дым,
искры пламени в ночь летят –
как всегда, допоздна сидим,
говорим обо всём подряд...

Вместе прожито столько дней...
Будет помниться много лет
свет на лицах моих друзей,
задушевность ночных бесед...

7 – В суете городов

(человек, время, город)

1 Юрий Карпов

- Вокзалы

Провожают вокзалы,

И встречаются вокзалы.
Оставайся, сказала,
Мы начнем все сначала.
Ухожу, уезжаю.
Пусть сомнение бродит,
Время тоже уходит,
Безвозвратно уходит.

Остается лишь память,
Не щадящая память,
И по жизни за нами -
Фотографией в раме -
День последних свиданий
Перед вечной разлукой
Выплывает с годами
Леденящею мукой.

Что бы мы ни хотели,
Как бы мы ни хотели,
Но года пролетели
Холодами метелей.
Всё умчалось куда-то
В неизвестные дали.
Перепутаны даты,
Те, что вместе встречали.

Провожают вокзалы,
И встречаются вокзалы,
Ты однажды сказала,
Мы начнем все сначала.
Ухожу, уезжаю...
Дождь над городом бродит.
Время все же уходит,
Безвозвратно уходит.....

2 Алексей Аполинаров

- Скверик

Тихий скверик, летний скверик,
Разноцветные шары,
Я, его шагами меря,
Укрываюсь от жары.

Тихий скверик, летний скверик -
Без движенья тополя
Смотрят сверху, мне не веря,
Что качается земля.

Припев:

А я продавец воздушных грез,

Шарики-лошарики,

Радость детских глаз и взрослых слез,

Яркие фонарики.

Тихий скверик, летний скверик.

Жаркий полдень позади.

Кто в мою мечту поверит,

Не стесняясь, подходи.

Тихий скверик, летний скверик,

Лопнул шарик в тишине,

Холодок, закрыты двери.

Стало быть, пора и мне...

Припев.

3 Марат Куприянов

- Трамвайчик

Маленький трамвайчик

По улице бежит,

На ухабах скачет,

От холода дрожит.

Всем ветрам открытый,

Без окон и дверей,

С фарою разбитой -

Из юности моей.

Маленький трамвайчик

Чуть сбавляет ход.

На подножке мальчик

С нетерпеньем ждет.

Там, куда он едет,

Розовый закат,

Голубое небо

В белых, белых, белых облаках.

Пробежался, жарко,

За поручень схвачусь.

Не брани, хозяйка,

Да, я ль не заплачу.

Пропусти, кленовый,

Ты выдай мне билет,

В юность мою снова

Мне через столько лет.

Маленький трамвайчик
Пусть бежит вперед.
Видишь, тот же мальчик
На подножке ждет.
Там, куда он едет,
Розовый закат,
Голубое небо
В белых, белых, белых облаках.

4 Дмитрий Шульпов

- Бард клубу "Старый город"!

Уходит лето и опять
Под вечер тянет погулять,
Хотя с небес противно капает за ворот.
Да чёрт с ним, с зонтиком, забудь –
Дойдём, и коньячку на грудь
Накатим в добром погребочке "Старый город".

Куда бы нас с тобой по жизни не влекло:
В походы, в сплавы – всё одно – сюда вернёмся.
Согреть ладонями стекло,
Чтобы от сердца отлегло,
Когда все вместе в этом клубе соберёмся.

У человека есть предел.
Как треугольник надоел,
С углами пыльными – гараж, семья, работа...
И ты их преданный слуга,
Но ожиданья четверга
Отнять не сможет даже дачная суббота.

По четвергам у нас в кафе заезжий бард
Поёт о том, как небосвод грозою вспорот
И как на облаках закат
Рисует в стиле авангард:
Всё это здесь, у нас, в бард-клубе "Старый город"!

5 Павел Галич

-Домой через Коломну...

Витебская, Псковская -

Поперёк Мясной.
Улицы неброские,
Во дворах – покой...

И герань оконная,
И фиалок цвет.
Занавески сонные,
Запах щей в обед...

Кот на подоконнике
Ухом не ведёт.
А на кухнях в «ходиках».
Время - счёт ведёт...

По дворам – каретные
В первых этажах.
Там - места заветные,
Но для гаража...

Дворницкой и дворника
В старом доме нет.
И в мощённых двориках
Не видать карет...

Иногда Коломную
Я иду домой.
Переулки сонные...
Снег на мостовой...

"Коломна" - старое название одного из районов Санкт-Петербурга.

6 Юрий Гладкевич (Беридзе)

- Трамвай "Москва – Париж"

Пока пробьются на лугу весны приметы,
немало песен на снегу напишет ветер.
Напишет песни про морозы, про метели,
нежданных оттепелей звонкие капли.

Давай же, ветер, написал - так пой
и ритмы отбивай на скатах крыш.
Садись в трамвай простуженный со мной,
и мы рванем вдвоем - да хоть в Париж.
Москва - Париж?
Ну, нет - шалишь:
о том не может быть и речи -
трамвай идет в Замоскворечье.

Дуга трамвая, как смычок, выводит ноты,
мне ветер ляжет на плечо на повороте.
Споем в два голоса - я выше, ветер ниже -
мы песню ветра, только жаль, что не в Париже.

Давай же, ветер, написал - так пой
и ритмы отбивай на скатах крыш.
Садись в трамвай простуженный со мной,
и мы рванем вдвоем - да хоть в Париж.
Москва - Париж?
Ну, нет - шалишь:
о том не может быть и речи -
трамвай идет в Замоскворечье.

Но вдруг, маршруту вопреки, трамвай из марта
возьмет - и от Москвы-реки свернет к Монмартру,
в весну трамвай откроет дверь, и я увижу,
у базилики Сакре Кёр ты ждешь в Париже.

Давай же, ветер, написал - так пой
и ритмы отбивай на скатах крыш.
Садись в трамвай простуженный со мной,
и мы рванем вдвоем - да хоть в Париж.
Москва - Париж?
Ну, нет - шалишь:
о том не может быть и речи -
трамвай идет в Замоскворечье.
Не может быть и речи,
ма шер, о нашей встрече -
трамвай идет,
трамвай идет,
трамвай идет в Замоскворечье.

7 Елена Громова

- Позабудь этот город...

Позабудь этот город ночных фонарей.
Возвращайся в родную, привычную глушь.
Уезжай восвояси – как можно скорей!
Все, что держит тебя – беспощадно разрушь.

Позабудь этот город холодной воды,
Что лениво несет меланхолик-река.
Этот город беды,
Этот город нужды,
Где за дымом густым не видны облака.

Позабудь этот город огромных машин,
Неустанных автобусов, мчащихся вдаль.

Город-ад, город-смерть, город - гроб для души,
Где в панельных домах притаилась печаль.

Позабудь этот город разбитых надежд,
Где наутро на клумбах завяли цветы.
Город мрачных бульваров и серых одежд,
Город вечных сомнений и мертвой мечты,

Этот город большой,
Этот город чужой
Позабудь. Успокойся сердцу позволь.
Все равно не забыть. Он навеки со мной.
Забывается радость, но помнится боль.

8 Елена Кабардина

- Александровский сад

В Александровском саду листья кружатся,
в Александровском саду осень светится,
проплывают облака в синих лужицах,
загорается фонарь белым месяцем.

В Александровском саду любо-дорого
в дивной грёзе рисовать лики нежные...
Господа сидят в тоске, чешут бороды,
ускользающему вслед смотрят вежливо...

В Александровском саду дамы грустные...
В Александровском саду тени прошлого,
с немосковским говорком люди русские
на московское глядят огорошено.

Чередую тайный вздох тихим выдохом
в Александровском саду, как нездешняя:
то ли входа нет мне здесь, то ли выхода,
то ли разного всего понамешано...

9 Вадим Цокуренок

- Утренняя фантазия по поводу...

Мендельсон настроил скрипку,
И лукаво улыбнулся,
И провел смычком по струнам,
И пропел: «Пора вставать!...»

Но ему с портрета Тютчев
Погрозил: «Ни-ни, Маэстро!
Поэтесса так устала!
Поэтесса хочет спать...»

На подушке поэтессы
Приютился толстый мишка,
И стеклянный кот на полке
Улыбается в усы...

И летят сквозь занавеску
Мотыльками сны цветные.
Перепутывая время
Замедляют ход часы...

В черновик, забытый ею,
Строго смотрит важный Тютчев,
Он читает в нем про осень,
Он заглядывает в сон...

И, присев на подоконник,
Расставляя в строчки ноты,
Машет в такт себе руками –
Пишет марш свой Мендельсон...

10 Алена Вайсберг

- Давай сбежим с тобой в Париж

Давай сбежим с тобой в Париж
И погуляем по Монмартру,
Где воздух от земли до крыш
Любви пропитан ароматом.

Давай пройдем по адресам,
Известным из любимых книжек,
Прислушиваясь к голосам
Дворцовых сплетен и интрижек.

Давай в Венецию махнем
И по каналам на гондоле,
Обнявшись, поплывем вдвоем,
Внимая сладкой баркароле.

Давай в сезон больших дождей
Пройдем по площади Сан-Марко,
Накормим мокрых голубей,
А нам, продрогшим, будет жарко.

Давай отправимся в Мадрид
Послушать страстный плач гитары,
Что закричать для нас навзрыд
Заставит кабальеро старый.

Давай под ритмы кастаньет
Сойдемся в яростном фламенко
И, сбросив груз прожитых лет,
Научимся ценить моменты.

В Женеву, Прагу, Лиссабон,
В любимый Питер, Таллинн, Дрезден,
В дождей столицу - Альбион,
В любой другой, мне неизвестный,

Чтоб, истоптавши ноги в кровь,
С трудом добравшись до отеля,
Понять, что суть всего - любовь
И мы с тобой уже у цели...

11 Ольга Чугай

- Холодно в Питере

Холодно в Питере,
холодно в Питере,
холодно в комнате,
холодно в свитере,
словно в пустой коммунальной квартире -
холодно в мире!
Ночью по Невскому
шастает ветер,
в Летнем саду - ни души.
Так обнимай меня крепче, герр Питер,
только не задуши!
Лондон туманный, Питер туманный,
плачет буксир на Неве.
Дырка в Европу,
царь окаянный,
лист на жёлтой траве.
И - ни души, только духи да слухи,
только усталые серые шлюхи
в грязном кафе
да стакан бормотухи,
слушай, какие стихи?
Хуже бывало,
не было плохо,
стадо машин, улица Блока,
лестница,
запах горелой картошки,
мусорный ящик, драные кошки.

Холодно в Питере,
холодно в Питере,
холодно в комнате,
холодно в свитере,
словно в пустой коммунальной квартире -
холодно в мире!

12 Сергей Гершаник

- В город мой приходит осень

Вот, и Осень! Бабье лето
Над российской столицей,
Будто шарик с жёлтой лентой
Прилетел из-за границы.

Пятерни московских клёнов
Машут дружески с бульваров.
В листьях красных и зелёных
Абрис ржавых тротуаров.

День короткой паутиной
Наматается на спицы
Ранней осени. Грустинка
Жёлтой лентой над столицей

Пролетит, меня не спросит,
В синем небе растворится.
В город мой приходит осень
И на юг собрались птицы.

Пятерни московских клёнов
Машут дружески с бульваров.
В листьях красных и зелёных
Абрис ржавых тротуаров.

Вот и всё! Уходит лето
С улиц города в предместье,
Словно шарик с жёлтой лентой
В поднебесье, в поднебесье!

Пятерни московских клёнов
Машут дружески с бульваров.
В листьях красных и зелёных
Абрис ржавых тротуаров.

13 Анатолий Рабин

- А в соседних домах

(Песня российского интеллигента)

Интеллигент -
«Разг. Человек, чье социальное поведение
отличается безволием, бездействием, сомнениями,
обычно с оттенком порицания или презрительности».
Грамота.ру

Где ты, суженый мой,
добрый знак зодиака?
Затерялся до срока
иль с друзьями пропит?
Позади выходной,
я устал как собака
и супруга под боком,
как убитая, спит.

Припев:
А в соседних домах
Не ломаются краны,
Не текут туалеты,
И крыльцо не в снегу.
Умахнуть бы, как Кукин,
За мечтой, за туманом...
Я к соседке Марусе
Спозаранку сбегу.

У других всё путём:
в небе солнышко светит,
не болтаются дети,
не толстеет жена,
в дом приносят вдвоём,
не встают на рассвете...
И с одной не навеки,
и судьба решена.

Припев.

До какого же я
опускаюся скотства!
Корешок кандидата,
кандидат в доктора!
Где ты, гордость моя?
При таком благородстве
мне подачкой зарплата
и жильё как нора.

Припев.

14 Ольга Пахомова

- Бульвар по имени Любой

Ах, двадцать лет, как сон, как сон...
Очнёшься вдруг, оторопев.
О, жизнь — коротенький шансон
И не спасающий припев.
Бульвар по имени „Любой“,
Твой спутник долговяз и тощ.
С короткой стрижкою любовь
Намокшим платьем дразнит дождь.
И по асфальту — босиком,
По газированной воде...
Ещё не знаешь ни о ком,
Кто не познается в беде.
Ещё до счастья далеко,
И до несчастья вслед за ним,
Ещё сбегает молоко,
Ещё луны сияет нимб,
И так томит тебя во сне
Недопридуманный фантом...
И всё летит надежды снег,
И тает будущим потом.

15 Инна Мень

- Где-то в маленьком городе

1.
Где-то в маленьком городе, на закате задумчивом,
юным ветреным мальчиком я влюбился в апрель
и в девчонку чудесную, нежно-зеленоглазую,
напевавшую солнечно озорную капель...

Годы мчались безудержно, пощадить не подумали,
но в глазах затуманенных снова образ возник...
снова вижу чудесную, нежно-зеленоглазую,
слышу птицы подраненной улетающей крик...

Припев:
Коса до пояса,
На щечках ямочки,

Глаза русалочки
И звонкий смех...
Свиданье первое,
Любовь безмерная,
Сегодня знаю я:
Ты лучше всех...

2.

Где-то в маленьком городе, на закате задумчивом,
юным ветреным мальчиком я влюбился в апрель,
годы мчались безудержно на ветрах обезумевших,
убегали безжалостно, как сквозь пальцы капель...

Не забыть мне прекрасную, нежно-зеленоглазую...
Нынче волосы с проседью и печальны глаза...
Но в закате задумчивом ты мелькнешь тихим облаком
и опять, словно в юности, навернется слеза...

Припев:
Коса до пояса,
На щечках ямочки,
Глаза русалочки
И звонкий смех...
Свиданье первое,
Любовь безмерная,
Сегодня знаю я:
Ты лучше всех...

16 Игорь Лукшт

- В кофейне (Тане)

Слоится дымчатый интим,
Грустит и плачет пианино,
Изогнут в вазочке бамбук,
Зелёным пламенем горя,
Клавир течёт, неуловим,
Гарсон заказ несёт картинно.
Ты пальчиками тонких рук
Меню листаешь, говоря:
“В воде витринного стекла
Бутыли синие, как рыбы,
На стенах снежный лик Пьеро
Увяз в плетениях тряпиц,
Бармен троится в зеркалах
И цедит кровь кофейной зыби”...
Цепочкой тонкой серебро
Стекает с худеньких ключиц.
Подпёрты спины прихожан
Сквозной лозою венских стульев,
При входе чёрный Минотавр

Качает шляпы на рогах.
Восточный бронзовый кальян,
И шёлк народов саксаульных,
И кофе, и зелёный лавр –
Всё будет жить в твоих холстах.
Всё будет петь и плакать всласть
В горящем золоте акрила,
Ракушки глаз приемлют мир,
В нас неземное вороша.
О, красок медленная власть,
Кистей таинственная сила,
Твори, мой маленький факир,
Пусть плещет бабочкой душа.

17 Сергей Гершаник

- Над декабрьской Москвою

В Белый город, в Китай-город
В декабре пробрался холод
По Ильинке, Маросейке
До Пречистинских ворот.
Мёрзнут пары на скамейках,
Куртки вам - не телогрейки,
И бульварные аллейки
Пробежать спешит народ.

Над декабрьской Москвою
Снег летит, летит, летит.
По Манежной с Моховой,
Над Петровкой, Поварскою,
Надо мной и над тобою,
Наши шапки серебрит.

Мы вернулись в Белый город,
Прихватив с собою холод
Наших северных сезонов
И тепло ночных костров,
В мир московских разговоров,
Жён и жизненных резонов,
Работяг, ментов, пижонов,
С отоплением без дров.

Над декабрьской Москвою
Снег летит, летит, летит.
По Манежной с Моховой,
Над Петровкой, Поварскою,
Надо мной и над тобою,
Наши шапки серебрит.

18 Юрий Хан

-Гитарист в переходе

Гитарист в переходе играет как бог,
и сбивается шаг у спешащих людей,
но не видит он лиц, но не видит он ног,
даже смятых бумажек в коробке своей.

Он играет себе и кому-то еще,
и выносит толпа вверх мелодий пожар,
день ушедший гитарой поющей прощен,
вечер колет глаза светом бешеных фар.

И гитара во мне, позвоночник-струна,
продолжает играть тот испанский мотив.
Не заглушит звучанье дождя пелена,
не размочит машин разноцветный прилив.

Я тебя обниму, и в горячей ночи
в перестрелке сердец и сиянии глаз
лишь сильнее мелодия та зазвучит,
что играл гитарист в переходе... для нас.

19 Наталья Капитонова

- Вновь в паутину ночных тротуаров

1. Вновь в паутину ночных тротуаров
впутались листья в полёте предсмертном,
и одиночество нагло таранит
мысли и душу прокуренным ветром.
Всё это осень, пойдём поскорее,
только туда, где ничто не мешает,
где мы свернёмся калачиком серым
в клочьях какой-то обшарпанной шали.
Ночь. И ни пёс, ни хозяин в потёмках
нас ни о чём неприятном не спросят,
там на колени залезет котёнок,
там за стаканом отведаем осень.

2. Там, опьянев окончательно, выйдем
в маленький дворик, где звёзды и листья,
мимо забора, поленниц, сортира,
далее, в небо, с надеждою жизни.
где-то внутри глубоко просветлеет,
словно с болота почистили тину.
Здорово! И на какое-то время

станет на свете почти не противно.
Вы усмехаетесь: как будет утром?
Как будет утром - об этом не надо,
Просто, свернувшись клубочком уютным,
будем со звёзд потихонечку падать...
Будем со звёзд потихонечку падать...

20 Наталья Аршанская

- Верь мне...

У гранитного берега ветер с утра переменчив,
Рой упрямых снежинок в лицо мне то мелкой картечью,
То пушистую мягкою шалью ложится на плечи,
Я шепчу твоё имя...
Я шепчу... Но как будто слышны над мостом отголоски,
Прихватило мой шепот трескучим январским морозцем,
Вместе с ветром летит он от дома к газетным киоскам...
Я тобою любима...

Наше счастье с тобой отзывается эхом в "колодцах",
По проспектам, по улочкам стоптанным лихо несется,
И в одном из домов к одному из подъездов приткнется,
Хлопнет сонною дверью...
Как котенок пушистый, играючи с собственной тенью,
Побежит к нам навстречу, считая пролеты, ступени...
Милый мой... Если есть хоть какая-то капля сомнений...
Я люблю тебя... Верь мне...

8 – Песни у людей разные

1 Евгений Какузин

- Я уйду спозаранку

Не гадай мне, цыганка, судьбу не тревожь,
Я уйду спозаранку в задумчивый дождь.
Я уйду, не прощаясь, оставив залог -
Пустоту обещаний расхристанных строк.
Обещания - пошлость, придуманный рай.

Не заботься о прошлом - шкафы запирай.

Я сражался азартно, влезая в долги,
Заработал на чартер до самой тайги.
Отлетевшая щепка, издержка богов -
Что посажено крепко, срубить нелегко.
Не даётся ничейным руля и ветрил -
Уносило теченьем, но как-то доплыл.

Медный рог саксофона пронзает кабак,
Содержание, форма - всё в дымных клубах.
Телефона вибрато срывает во тьму -
Вновь кривая куда-то... к чему? - да к тому!
Стоп-сигналы не видя, - вразнос, напролом,
Под колёса планиде - разбитым стеклом.

На часах пополудни, но тянется ночь,
Отрывается трудно от губ липкий скотч.
Расплываются лица коктейльных наяд,
Холод... - срок отвалить в согревающий ад.
Не гадай мне, цыганка, - судьбу не поймёшь:
Безразлично - под танк или просто - под нож...

2 Дмитрий Шульпов

- Чумовой рок-н-ролл

Когда тебе уже за тридцать, а черты не подвёл,
И по ночам порою снится всё, чего не довёл,
Чего не сделал, не дожил, не долюбил и не узнал,
А в результате получил совсем не то, что искал...

До чего же, Мама, до чего же, Мама,
До чего же, Мама, я бороться устал!

Рубаха в клетку!
На голове кепка!
И сигаретка дымится в зубах!
А рядом детка!
Как этикетка!
Такая, что все сказали бы: "Ах!"

Она "маваши – гири" крутит и не уважает футбол,
А я от этой гири, как обычно, забираюсь под стол!
Потом сижу в сортире и пою чумовой рок-н-ролл!

Когда был юн и не боялся ничего потерять –
Была удача, и здоровья было не занимать.
Тебя любили бабы, ты их, в общем, тоже имел,
Но ведь не понял, ох, не понял, что от жизни хотел!

Так чего же, Мама, так чего же, Мама,
Так чего же, Мама я опять не у дел!

Рубаха в клетку!
На голове кепка!
И сигаретка дымится в зубах!
А рядом детка!
Как этикетка!
Такая, что все сказали бы: "Ах!"

Она так любит сало, у ней папа, наверно, хохол!
Для этого достала трёх-кубовый холодильник "СТИНОЛ"
А я с таким "мордалом" вот сижу и пою рок-н-ролл!

3 Марат Куприянов

- Дым сигаретный

Не брани меня, маманя,
Что сегодня сын твой пьяный
Загрустил за праздничным столом.
Просто, осень за окошком
Промелькнула глупой кошкой,
С рыжим, ярко-огненным хвостом.

Дым сигаретный сизым облаком плывёт
В разгуле пьяном опостылевших гостей,
А мне б с разбегу дверь дубовую – в разлёт,
К ней, к ней, к ней...

Хлопнет форточкою ветер
И уйдёт гулять по свету,
Не дождавшись пьяного меня.
Тучей черной невеселой
В небе Бог задёрнет шторы,
Хриплым громом Землю матеря.

Дым сигаретный сизым облаком плывёт
В разгуле пьяном опостылевших гостей,
А мне б с разбегу дверь дубовую – в разлёт,
К ней, к ней, к ней...
А мне бы вырваться на волю и, кружа,
По парапету проскользнув, как желтый лист,
С крыльца парадного по лестнице сбежать
Вниз, вниз, вниз...

4 Алексей Хазар

- Письмо с Ямала

Хочешь знать, что у нас за погода?
Тут не Ялта тебе, а Ямал.
Я не мылся, поди уж, полгода,
Сапоги тридцать дней не снимал.
Роба грубая мне не по росту,
Сплю в замызганном драном мешке,
Дикой шерстью порос и коростой,
Но зато недоступен мошке.
Я мечтаю о гречке и пшёнке,
Об обедках, приличных бомжу,
На последнюю банку тушенки
С возделением зверским гляжу.
Все запасы пожрал тихой сапой
Мой сосед по палатке, подлец,
А потом его съел косолапый -
И ему, и припасам звездеч.
Двое суток упорно и рьяно
С ног пытаюсь содрать сапоги,
А медведь, людоед окаянный,
Нарезает по тундре круги.
Нет бы, двинулся к теплому югу,
Что он топчется здесь до сих пор?
То ли совесть терзает зверюгу?
То ли просто случился запор?
Я Аллаху молюсь и Иисусу:
Пусть мой гнусный обжора-сосед
Не придется медведю по вкусу,
Чтоб не вздумал продолжить банкет!
Во спасение жизни-жестянки
Я уже голенище порвал.
Знаю точно, что запах портянки
И медведя убьет на повал!
И тогда над поверженной тушей
Занесу свой зазубренный нож...
Медвежатину стану я кушать,
Стану верить, что ты меня ждешь.
Ах, куда меня грезы уносят -
Вижу руки твои и кровать...
Я вернусь к тебе в теплую осень
Приготовь же побольше пожрать!
И сквозь шорох спокойный и сладкий
Под веселое пенье пурги
Слышу, мишка подходит к палатке,
Эх, успеть бы мне снять сапоги!

5 Вероника Сенькина

- Бывают дни

Бывают дни,
Когда вчерашний сон
Реальность удивленную
Ломает,
И с пальца безымянного
Снимает
Литое обручальное кольцо...
Бывают дни:
И посреди зимы
Цветут такие хрупкие
Фиалки,
И жечь мосты до ужаса...
Не жалко,
Хоть новых не построить до весны...
Бывают дни,
Когда не по душе
Приходится изящное
Искусство,
И кофе – возмутительно
Невкусный,
И раю места мало в шалаше...
В такие дни
Летают у окна
Такие несмышленные
Снежинки,
И музыка Вивальди или
Глинки
Откуда-то из прошлого слышна...

6 Виталий Вавулин

- Несносная тоска

Несносная тоска
Крадется на носках
К тому, кто тихо спит,
Свернувшись на кровати.
Она его берет
В тоскливый оборот
И тихо так, легонечко лохматит.
И нежно так, легонечко лохматит...

И смачно захрапел -
Навязчивый напев -

Увидит он во сне
Их встречу под луною.
И вскоре он поймет,
Что третий уже год,
Тоска ему приходится женою.
Красивою и нежною женою...

С тоской ему легко,
Слова текут рекой,
Они проговорят
До самого рассвета,
Увидев солнца край,
Вздохнет она: - Пора!
Росой заплачет и взлетит, как ветер,
Умчится в поднебесье, словно ветер...

Несносная тоска
Крадется на носках
К тому, кто снова спит
Свернувшись на кровати.
Она его берет
В тоскливый оборот
И нежно так, легонечко лохматит!
И тихо так, легонечко лохматит...

7. Алексей Ерошин

- «Осенний сон 1914 года»

По-ребячьи дрогнули губы.
Бриз балтийский слезит глаза.
Белые платья, медные трубы,
Под Кронштадтом гремит гроза.
Над Невою - бледность рассвета.
Дробь морзянки несет волна.
Это сегодня кончилось лето,
Это завтра пришла война.

Потанцуй со мной,
Потанцуй со мной,
В плаче чаек – разлуки печаль.
Потанцуй со мной,
Потанцуй со мной,
Не забыть этот вальс обещаи.

Вейтесь, ленты, вымпелы, рейте,
Дню вчерашнему – грош цена.
Ангел на шпигеле. Крейсер на рейде.
Даль туманна, судьба темна.
Сердце птицей трепетной сжалось.
Эхо залпа звенит в ушах.

Голуби в небе – детская шалость,
Не сдержалась от слез душа.
Не вернется это виденье,
Эти лица и корабли,
Дымом эскадры, серою тенью
Навсегда растворясь вдали.

8 Инна Молчанова

- Менестрель

1.
Не прогоняй меня из снов своих, -
я там теперь навеки поселилась,
на музыке распят последний стих,
где нам с тобою Небо дарит милость.

Припев:

На кружево минорного костра
опущены страдающие ноты,
всю ночь была в плену у волшебства,
к утру устала песня от работы.

2.
Но в зеркало ныряла пустота,
смотрела с укоризной и печалью,
а музыка плескалась о борта,
и бригантиной уходила в дали.

3.
На горизонтах памяти теперь
закатные костры горят вполсилы,
надежду потерявший менестрель,
волною пробежал по струнам лиры.

Припев:

На кружеве минорного костра -
самосожженье искренности слогов,
а песня под аккорды волшебства
отправилась скитаться по дорогам.

9 Ольга Шенфельд

- Грустная песенка

Щекою мокрой на подушку,
Уткнувшись в мягкую игрушку,

Скулю дворняжкой в теплушке
В кругу случайного тепла

О том, что медные полушки,
О том, что мелкие веснушки,
О том, что я, увы, не Пушкин,
О том, что молодость прошла.

И тают лужи на паркете,
И поломалась ось в карете,
И на меня сердиты дети –
Такие грустные дела.

Я буду плакать о рассвете,
О навсегда замерзшем лете,
О неслучившемся сюжете,
О том, что молодость прошла.

Придут седины и морщины.
Конец улыбкам без причины.
Я не носила кринолины,
Венков у речки не плела.

К другим спешат гардемарины,
Под душным сводом бродят вина.
Давай поплачем у камина
О том, что молодость прошла.

10 Олег Петухов

- Призрачный рояль

Убегает в даль перрон,
Стая озорных ворон
Машет мне вослед, провожая в путь,
В новые края,
И звучит в ночной тиши
Музыка моей души,
Словно заиграл, спрятанный в кустах,
Призрачный рояль.

Мне давно не 20 лет,
И уплыл в туман корвет,
Унося с собой, в алых парусах,
Детские мечты,
Но осталась у меня
Искра прежнего огня.

Может быть, разжечь из нее пожар
Мне поможешь ты?

А пока я слушать рад,
Как стучит "PIR-квадрат",
Задавая ритм приходящих рифм,
Словно метроном.
Значит я не все сказал,
И конца пути вокзал,
Не спеши мелькать гроздьями огней
За ночным окном.

Ведь есть еще обратный путь,
И его мне не минуть,
Схлынет дел поток, сделает виток
Жизни колея...
Долгожданный путь назад,
Чтоб узнать, взглянув в глаза,
Может быть в твоей судьбе
Пригожусь и я?

И пускай твердят вокруг,
Что не прочен этот круг,
И время разорвет серебристых струн
Тонкую спираль...
Знаю я, что всем назло,
Нам друг с другом повезло.
Слышишь, как звучит, спрятанный в кустах,
Призрачный рояль?

11 Екатерина Романова

- Мне хочется написать песню

Мне хочется написать песню,
Лучшую песню о самом главном,
О том, как мне с ним хорошо вместе,
О том, что я очень люблю маму.
О том, как хотелось бы быть смелой,
Признавшись, что я иногда трушу.
И выбрать себе это как дело,
В которое можно вложить душу.

Припев:
Но не хватает слов,
Как всегда, не хватает звуков,
И струн, и пальцев.
Но, как всегда, любовь
Гораздо глубже,

Чем может сперва показаться.
Но на моих часах
Секундная стрелка считает,
Как прежде, честно.
Мне бы один лишь взмах,
Чтоб не было тесно.
И новую песню!
Мне хочется говорить прямо,
И чтобы за этим была сила.
Чтоб точною строчка была самой,
И чтобы в ней важное все было.
О том, что с друзьями теперь редко,
О том, как непросто понять близких,
О том, как недавно цвела ветка,
Но осень сменила листву быстро.

Припев:
Мне хочется написать песню,
И спеть ее так, как Земля слышит,
И чтобы нашлось, наконец, место
Для счастья у тех, кто его ищет.
И чтобы она, если вдруг трудно,
Как будто держала нежней плечи,
И солнечным стало твое утро,
И жизнь показалась тебе легче.

12 Светлана Ножкина

- Походка Люськи

Походочка у Люськи – «тик-тик» в серёжках бусики,
В такт талия и плечики – и говорит в наречии.

А мой-то, ишь, уставился – что в ней, морковке, нравится?
В капусте этой квашеной, как яйца в пасху, крашеной.

Подумаешь, ученая – под лампою копчёная,
А мы? Что мы? Негожие? Не вышли чё ли рожею?

Надену юбку пышную – и вся така возвышенна,
Да выйду Монолизою – и буду вся... капризная.

И грудью-то как вздёрну я – а там... почти ведёрная...
Мой – ишь – кусает усики... А-то!? ...походка Люськи!

13 Сергей Неверович

- Он не в планету вбивал токкаты

Он не в планету вбивал токкаты -
Небо топтал ногой.
Он жил в прекрасной стране. На карте
Нету страны такой.
Но, если там взяли скрипку в руки
Можно, глаза прикрыв,
Даже у нас здесь расслышать звуки
И угадать мотив.
В час, когда ором орёт пространство,
Не разберёшь всех фраз.
Но, можешь даже не сомневаться,
Этот мотив про нас.
Вслушайся, как совпадает странно
С нотой в душе аккорд.
Видимо, даже в прекрасных странах
Жизнь далеко не мёд.
Он не в планету вбивал токкаты -
Век его в землю вбил.
Любит поэтов и музыкантов
Северная Сибирь.
Впрочем, он духом нигде не падал
И, поблагодарив,
Просто сказал, черенок лопаты
Легче сжимать, чем гриф.
Сердце сбивается, как представит:
Через пятнадцать лет -
Выйдешь на улицу, там сверкают
Пабы и ателье.
Старое платье подистрепалось,
Как об лады струна,
А у души всё равно осталась
Та, что вне карт, страна.

14 Алла Козырева

- Вновь споёшь...

Вновь споешь, как вчера,
Ты свою золотистую песню.
Это неба игра,
И полет вдохновенной руки.
Я пойму, что пора

Танцевать с твоей музыкой вместе,
И всю ночь до утра
Буду видеть твои маяки.

А потом, как всегда,
Буду долго расспрашивать, кто ты,
Направлялся куда
От весенней, счастливой тоски?
Ты учитель труда?
Ждет тебя золотая работа?
А в просторных садах
Ты весной целовал лепестки?

Почему разрешил
Прочитать свои сонные веки?
Как хотел, так и жил,
Месту, времени вопреки.
Что бы ни совершил,
Мы пока что с тобой человеки...
От хрустальных вершин
Совершенства еще далеки...

Не беда. Наши дни
Расселяются в мире, как люди,
Твоих песен огни
Заполняют очей окон огоньки.
Время ты не гони.
Будет то, что проснется и будит.
Ты гитарой звени
В теплых солнечных мастерских...

15 Андрей и Дина Ростовщико

-Наблюдение за бегущими по кругу

А все куда-то едут, бегут и летят -
Не остановиться.
А я ломаю дни, как горький шоколад,
И не хочу делиться!
И не хочу сбежать в осень-круговерть
Желто-красной масти...
Может, это жизнь, может, это смерть,
Может, это счастье.

И вновь во весь опор, и вновь во весь размах -
По головам и спинам,
Вписаться в поворот, оставить в дураках
И вышибить клин клином.
А кто-то там кричит: "Ату ее, ату",
И крик подобен лаю...
Я лишь смотрю на вас, за вами не бегу -

Я просто наблюдаю.

Мой мир не так хорош, но, в общем-то, неплох,
А жизнь нетороплива.
Сад выращу я там, где черт-чертополох
Соседствует с крапивой.
Бегущих ждут призы: семь шапок из овцы
И пачка индulgенций...
А что же остальным? Терновые венцы -
Удел интеллигенции.

И жизнь - за кругом круг. И волны на воде
Расходятся все шире...
Мы сами по себе, а может, за людей
Давно уж все решили?
Общенье на бегу, прощанье впопыхах -
Эх, скифы мы и гунны!..
Пока мы ждем наград, пока вы все в бегах,
Молчат гитары струны.

16 Вадим Мошин

- Карнавальный марш

В местах далеких и чужих
Мне дорог каждый миг,
Который я могу прожить
С тобой наедине.

Но, видно - ген бродяг прошит
В извилинах моих.
Освоить мир душа спешит
В непостоянном мне...

Внутри - единство и борьба
Двух равных половин,
Слаба надежда, что
Одна из них когда-то
Победит.

Закружит голову любой
Намек на суть вещей -
И авантюра, и любовь,
Но только всякий раз -

Мы будто боремся с судьбой,
И стоит ли вообще
Пытаться быть самим собой -
Не здесь, и не сейчас...

Ведь вечно до краев полны

Две чашечки весов
Они равны
И не понять
Где происходят -
Явь и сон...

И вечно до краев полны
Две грани бытия.
Они равны,
Мы то поврозь,
То снова вместе -
Ты и я.

17 Сергей Куликов

- Натворила что-то осень... ноябрь 2007г.

Натворила что-то осень...
Небо хмурое, не просинь.
Уезжаю от тебя я в никуда.
Ты не спрашивай с надеждой,
Не вернусь к тебе я, к прежней...
А на сердце опустились холода!

Птицы стайкой пролетели,
Что-то грустное пропели,
Может, песню о тебе и про меня.
А любовь прошла, как дымка,
Растворилась невидимкой,
Лишь на сердце опустились холода!

Что же осень натворила?
Я любил, и ты любила,
Но любовь ушла, как вешняя вода.
Уезжаю, не прощаясь,
Но к тебе не возвращаюсь,
И на сердце опустились холода!

Пролетают годы мимо,
Тяжесть давит нестерпимо,
Не забыть мне эти лучшие года...
Не вернуться, не забыться,
Ведь ничто не повторится,
Не вернусь я в эту осень никогда!

18 Алексей Аполинов

- Туподубадам

Вышел и пошёл,
Даже было хорошо,
Хоть и дни тянулись, будто бы года.
Но, внезапно понял – жуть,
Что когда закончу путь,
Я остановлюсь и тупо дуба дам.

Научился быть умней,
И приятно стало мне,
Что имел успех немалый я у дам.
Только словно муха в глаз,
Эта мысль, не первый раз:
Я остановлюсь и тупо дуба дам.

Всё мне было нипочем,
И с гитарой за плечом
Я мотался, как сайгак, по городам.
Но преследовала мысль,
Хочешь - смейся, хочешь - злись:
Вот остановлюсь и тупо дуба дам.

На дворе растёт трава,
На траве лежат дрова,
Сели нотки воробьи по проводам.
В небе солнышко блестит,
Вот и ласточка летит,
Ну, а я возьму и тупо дуба дам.

Стал я думать и гадать:
Как не тупо дуба дать?
Чтоб аккорд последний строил по ладам.
Но пока что у меня
Получается фигня.
Всё равно в итоге тупо дуба дам.

19 Наталья Красавина

- Где лампа на стены казенной расцветки

Где лампа на стены казенной расцветки
Презрительно щурится глазом слепым,
На лестничной клетке, подобно наседке,
Я перышки чищу цыплятам своим.

Подобно пеструшке – такая петрушка!
Увяз коготок мой в мирской суете.

А помнишь, ты в небе парила, подружка?
Так я и сейчас бы, да крылья не те.

Что клетка? Вся жизнь моя – бурная речка.
Да плыть в половодье я вряд ли смогу.
Кто сжег этот мостик из хрупкой дощечки?
Осталась любовь на другом берегу.

Звени, мое сердце, в высокой октаве,
Коль иглами боль и неправда впились,
Которые ты ненароком оставил,
Когда мы, прощаясь, с тобой обнялись.

И вынув из сердца иголку покрепче,
Над детской рубашкой до ночи корплю,
А губы с отрадой и горечью шепчут
Ни в чем не повинное слово «люблю».

20 Сергей Битюцкий

- Золушка

Небо плавают лепестки фейерверков.
В твою честь пируют в сказочном замке.
Только за полночь - как в это поверить? -
Снова станешь ты кухаркой и самкой.

Кавалькады триумфальных процессий
Низко кланяясь, предложат полцарства.
Помни, Золушка, ты будешь Принцессой.
До тех пор, пока уходишь в двенадцать.

На стоянке “шевроле” и “тойоты”,
Расступившись, пропускают карету.
А в ночи на сердце воют койоты.
И часы стучат, что времени нету.

Рукоплещут гости. Царственный Цезарь
Нежным шёпотом попросит остаться.
Помни, Золушка, ТЫ будешь принцессой.
До тех пор, пока уходишь в двенадцать.

За тобою светлячки на дороге
Помнят. Ждут. И даже любят отчасти.
Как умеют. Дальше! В кровь сбиты ноги
В миражах неверных призрачных счастлих.

Чуть дрожа, под пальцем светится сенсор.
Застывают звуки - сил нет расстаться.
Помни. Золушка, ты БУДЕШЬ принцессой.
До тех пор, пока уходишь,

До тех пор, пока уходишь,
До тех пор - пока уходишь.